بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم فضيلة الشيخ يحيى بن علي الحجوري

الحمد لله حمدًا كثيرًا، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله.

أما بعد:

فقد اطلعت على هذه الرسالة المسماه (اقرأ قراءتي) للأخوين الفاضلين أبي حازم وأبي تراب الأندونيسيين حفظهما الله، فرأيتهما قد بذلا فيه جهدًا طيبًا في وضع طريقة مفيدة ميسرة لتعليم البادئين مبادئ القراءة والكتابة وشيء من التوحيد والتجويد والأذكار النافعة.

فجزاهما الله خيرًا ونفع بهما وبرسالتهما هذه الناشئة من طلبة العلم.

يحيى بن علي الحجوري

٢٨/جمادى الأولى ١٤٢٥هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهد الله فهو المهتد ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِۦ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُّسْلِمُونَ﴾

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُوا۟ رَبَّكُمُ ٱلَّذِى خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَٰحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَآءً ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ ٱلَّذِى تَسَآءَلُونَ بِهِۦ وَٱلْأَرْحَامَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَقُولُوا۟ قَوْلًا سَدِيدًا ۝ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَٰلَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾.

أما بعد:

فإن خير الحديث كتاب الله وخير الهدي هدي محمد صَلَّى الله عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ وشر الأمور محدثاتُها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار.

قال رسول الله ﷺ: «خيركم من تعلم القرآن وعلمه» رواه البخاري من حديث عثمان بن عفان رضي الله عنه .فمن هذا الحديث الشريف انطلقنا إلى كتابة هذا الكتيب الصغير الحجم؛ راجين من الله تعالى أن يجعلنا ممن ينال هذه البشارة النبوية العظيمة.

والحامل على هذا العمل أننا رأينا في هذه السنوات الأخيرة في بلادنا (إندونيسيا) أن تعليم القرآن قراءة وكتابة يتقدم تقدمًا فائقًا بالنسبة إلى ما مضى من الزمان؛ وذلك أن الصبيان بين خمس سنين فما دونَها قادرون على قراءة القرآن مجودًا ومرتلًا، على أن لغتهم خلاف لغة القرآن، وكذلك الكتابة؛ وذلك لأنَّهم تعلموا في

`هذه المدة القصيرة الكتيب الذي سماه مؤلفه (اقرأ) على طريقة جديدة سهلة ميسرة، فقد أصبح هذا الكتيب عندنا ناسخًا لكتاب القاعدة البغدادية الذي كان من قبل أساسًا في هذا الصدد، فأصبحت المدارس والمساجد والمعاهد العلمية للأطفال متقبلة لهذا الكتيب وتجعله درسًا واجبًا لهذه الناحية؛ لما فيه من نتيجة حسنة سريعة، فقد جربنا أيضًا مرارًا على أبناء إخواننا السلفيين دراسة هذا الكتيب، فلم يلبث أن مر شهران أو ثلاثة أشهر أو نحو ذلك فإذا هم قد مهروا وتعلموا قراءة طيبة حسنة مجودة صحيحة والفضل كله لله عز وجل.

فلما قدمنا هذه الدار (دار الحديث بدماج) رأينا أن طريقة تعليم الأطفال أو الذين لم يعرفوا القراءة والكتابة من الشباب وذوي العمر تمشي على طريقتنا القديمة، ونعني بذلك طريقة التهجي (ألف فتحة أ) فقلنا لو جربنا الطريقة الجديدة التي عندنا في البلاد لكان أحسن وأسرع إلى نتيجة جيدة، لكننا لم نجترئ على ذلك، ونخشى لو ردوا ذلك علينا، حتى فتح الله قلوبنا أن عرضنا هذه الفكرة على شيخنا الفاضل الناصح الأمين أبي عبد الرحمن يحيى بن علي الحجوري حفظه الله، فلما ألقينا قصدنا وغرضنا فإذا هو يقبله بقبول حسن ويشجعنا على ذلك فجزاه الله خيرًا.

فبدأنا هذا العمل على قلة علمنا وخبرتنا في أمر الكتابة والتأليف ولخصنا من ذلك الكتيب لما نرى فيه من التطويل والإعادة وزدنا شيئًا يسيرًا بما نرى من الأهمية لذكرها والله المستعان.

نعم لسنا نعيب على طريقة قديمة فبها عرفنا القراءة والكتابة فجزى الله خيرًا على أباءنا ومعلمينا ومؤلف ذلك الكتاب حيث علمونا حتى عرفنا فيما جهلنا ولكن فضل الله عظيم والباب لنيل فضله وكرمه لا يزال مفتوحًا ما بقيت الدنيا؛ فلذا نرى أن لا عيب لنا إذا شركناهم في هذا الخير بكتابة هذا الباب ونشره في أوساط المسلمين راجين من الله المثوبة وينتفع به المسلمون والله الموفق.

وهكذا قد استخدم هذا الكتيب كثير من المدارس الحكومية، ويتخذوه درسا لازمًا للأطفال بماليزيا وبروناي دار السلام وغيرهما، بل وحتى النصارى في بلادنا يتعلمونه لا لحبهم للدخول في الإسلام بل ليكيدوا المسلمين، فنحن نذكر لكم بعض مكائدهم على المسلمين في بلادنا لكي يحذر كل مسلم.

١ - الرجال منهم يلبسون القمص والقلانس والطاقيات، ونساؤهم يلبسن الجلابيب وبالأخص في مدارسهم على أن هذه الملابس ملابس المسلمين.

٢ - تغيير أسمائهم بأسماء إسلامية إذا اجتمعوا بالمسلمين.

٣ - يحيون بتحية الإسلام، ويقولونها بغاية من الفصاحة إذا التقوا بالمسلمين.

٤ - يحجون بيت الله الحرام.

٥ - يعترف أحدهم أنه قد أسلم لأجل النكاح بالمسلمة، فإذا أنجبت أو حملت عاد إلى دينه القديم ويجبرها على الدخول في النصرانية وإلا طُلِّقتْ.

٦ - تسعى النصارى أن يكون مسئولي الحكومة منهم، لاسيما القضاة.

٧ - إعطاؤهم المساعدات كالأطعمة والأدوية والكهرباء وغيرها، خصوصًا لضعفاء المسلمين، ثم بعد ذلك يدعونهم إلى دينهم.

٨ - يسعون إلى كتابة الإنجيل بالعربية.

٩ - أدخلوا الجواسيس في مدارس المسلمين ومعاهدهم ليعلموا خللهم ويعلموا المتفوقين منهم ويعطوهم المساعدات للاستمرار في الدراسة.

وهكذا كانوا يتعلمون هذه الطريقة في قراءة القرآن وكتابتها، بل كثير منهم من يتعلمه في فترة لا تجاوز عشرين يومًا.

فليحذر كل مسلم من هذه المكائد كلها، أن يصيبكم ما أصابنا، وإلى الله المشتكى.

هذا وقد قمنا بتعليم هذا الكتاب على أبنائنا عدة مرات، وقد حصل من ذلك نتيجة حسنة مباركة. والتفصيل كما يلي:

١ - من كان سنه خمس سنوات إلى عشر، يستطيع أن يقرأ القرآن لمدة ثلاثة أشهر إلى ستة أشهر تقريبًا.

٢ - من كان سنه عشر سنوات فما فوق، يستطيع أن يقرأ في شهر إلى شهرين، بل كثير منهم يستطيع أن يقرأ في أقل من شهر.

٣ - من كان كبير السن يستطيع أن يقرأ في شهرين إلى ثلاثة أشهر.

وقد قمنا بتسدريس هذه الطريقة أيضًا بدار الحديث بدماج - اليمن. والحمد لله كثير من الأطفال ومن لم يقرأ من الكبار تعلموا لمدة قصيرة، بل حدثنا صاحب لنا يمني علَّم أمه فقرأت لمدة شهر، ومن قبل لم تكن تقرأ شيئًا. والفضل في هذا كله لله.

وكثير من إخواننا من مدرسي مدارس الحكومة اليمنية قاموا بتدريس هذا الكتاب كما في صعدة وعمران وتعز وغيرها، وهم يثنون بثناء حسن، ويقولون جزاكم الله خيرًا على هذه الطريقة.

ولذلك يا أهل السنة استعملوا هذه الطريقة تنجحوا بعون الله. أليس قد قال الله عز وجل: ﴿فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ﴾[البقرة:١٤٨]، وقوله تعالى: ﴿إِنْ تَنْصُرُوا اللهَ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ﴾[محمد:٧]، وقوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُعَظِّمْ شَعَائِرَ االله فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ﴾[الحج:٣٢]، وقال النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم: «خيركم من تعلم القرآن وعلمه»، وقوله: «والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه».

وقال شيخنا مقبل رحمه الله: يا أهل السنة سابقوا فإن الحزبيين سباقون.

بل قد قال شيخنا رحمه الله في بعض دروسه لأحد طلابه المبرزين: لِمَ لا تدرس إخوانك؟ قال: أنا مشغول يا شيخ. وقال آخر: عندي درس. وقال آخر: عندي

مراجعة. فتغير وجه الشيخ قائلا: يا إخوان من لم يهتم بأمر أخيه لا بارك الله فيه! والله المستعان.

وقد لاحظنا من ست سنوات كثيرًا من الأطفال لم يستطيعوا أن يقرءوا القرآن لمدة سنة أو أكثر، على أنهم تعلموا ودرسوا الطريقة البغدادية كل يوم ساعة أو ساعتين، ومن المؤسف أيضًا حين جاءت أيام العطلة كثير من طلاب مدارس الحكومة وقد درسوا في الصف الخامس أو السادس الابتدائي ما استطاعوا أن يقرءوا الجزء الثاني من هذا الكتاب، على أنهم لو درسوا هذا الكتاب بجد يستطيعون قراءة هذا الجزء الثاني في أقل من أسبوعين إن شاء الله.

من مميزات هذه الطريقة:

١ - الطالب يستطيع أن يقرأ بسرعة بخلاف طريقة التهجي، فلا يستطيع الطالب أن يقرأ القرآن إلا بعد سنة أو أكثر، إلا من رحم الله.

٢ - يستطيع أن يُدَرِّسَ هذا الكتاب كل أحد صغيرًا كان أو كبيرًا.

٣ - الطالب أكثر اهتمامًا لدرسه بخلاف طريقة التهجي، فإن الطالب عادةً لا يلفظ الحروف إلا تقليدًا لأصحابه، دون استيعاب لها.

٤ - هذه الطريقة سهلة ميسرة متدرجة، فلا ينتقل الطالب -مثلًا- من الفتحة إلى الضمة أو الكسرة حتى يفهمها، وهكذا على الترتيب.

٥ - الطالب يدعى إلى التفكر بنفسه بالقراءة والمدرس لا يكون إلا ملاحظًا فقط ومصححًا للأخطاء.

٦ - إن أكمل الطالب هذا الكتاب بنتيجة حسنةجيدة، يقدر مباشرة أن يقرأ القرآن مجودًا بإذن الله.

٧ - ويحتوي هذا الكتاب على درس التجويد الملخص، والأدعية، والتوحيد، الأشعار، وغيرها تكملة للفائدة.

هذا وقد سعينا بكل جهدنا أن نختار الأحسن والأليق لمستوى الطلاب ولكن فمن ذا الذي لا يخطئ من البشر، لذا فمن وجد خطأً فلينبهنا وجزاه الله خيرًا على ذلك.

فلربما وجد القارئ في هذا الكتيب ما لا يصلح من الكلمات من حيث الإعراب وعلم الصرف خصوصًا في أوائل الكتاب؛ ككلمة (ذُ - ذَ - ذِ) ونحوها فذلك عمدًا كتبناها لأجل التفريق بين الحركات وليس غرضنا تخليط اللغة أو الإعراب والله أعلم.

وأخيرًا نسأل الله الثبات والاستقامة على دينه وسنة نبيه والمنهج القويم وأن يوفقنا جميعًا إلى سواء السبيل إنه ولي ذلك والقادر عليه.

وهذا كتابنا عرضناه عليكم وقد أسميناه **(اقرأ قراءتي)** فإن قبلتم فذاك ما نرجوا وإلا فأنتم أعلم بلغتكم وطريقة تعليم أبنائكم، فما استنادنا إلا على الله تعالى وحده، ثم التجارب التي قد مارسناها، فكما قد قيل: إن التجربة سيد الأساتذة، وقيل: جرب ولاحظ تكن عارفًا.

وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

سبحانك وبحمدك لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك

وكتبه

أبوحازم وأبو تراب الأندونيسيان

دار الحديث بدماج ١٥ /رجب/١٤٢٤هـ

لوازم الطلاب

١) أن يكون له كتاب (اقرأ قراءتي).

٢) أن يكون له دفتر وأدوات الكتابة.

٣) أن يحضر الدرس في الميعاد وأن يجتهد في التعلم.

لوازم المدرس

١) أن يكون قادرًا على تلاوة القرآن مجودًا مرتلًا.

٢) يحسن أن يكون عنده خبرة بتدريس البادئين.

٣) ألاّ يدرِّس أكثر من عشرة طلاب لتتيسر رعايتهم أثناء التدريس.

٤) وإن كان المدرسون قليلين أو محدودين فلا بأس أن يدرس أكثر من ذلك، ولا بد له من أن يتخذ نائبًا أو مساعدًا من طلابه الكبار ليعلم من تحته من إخوانه.

٥) يحاول المدرس أن لا يضرب طلابه إلا إن اضطر إلى ذلك ضربًا غير مبرِّح، بل له أن يشجع طلابه بالجد في التعلم ويدعو لهم بالخير والصلاح.

طريقة التدريس

١ - أن يدرس واحدًا بعد واحد على الترتيب بالصبر والإخلاص، والطلاب الآخرون يؤمرون بكتابة الصفحة التي ستقرأ، أو بمراجعة ما قد قرئ بالأمس، أو كتابة الحديث أو غير ذلك من شئون الدرس، ويعطي النتيجة في آخر الدرس.

٢ - المدرس لا يشير ولا يلقن إلا إلى الفقرة العارضة فوق الصفحة أما الفقرات الباقية فيقرؤها الطالب نفسه والمدرس يلاحظ الخطأ من الصواب.

٣ - أن يترك التهجي كقوله مثلًا (ألف فتحة أ) لأن هذا يعسر على الطلاب ويحتاجون إلى وقت طويل في ضبطه بل يقرأ مباشرة (أَ بَ تَ)...الخ.

٤ - من الجزء الأول إلى الثاني الصفحة (٤١) قراءته مقطعة قصيرة.

٥ - إذا قرأ الطالب قراءةً مجودةً حسنةً فادعُ له وامدحه بقولك: ما شاء الله، بارك الله فيك، جزاك الله خيرًا، نعم استمر، ونحو ذلك. وإن أخطأ فقل له: أصلحك الله، علمك الله، ونحو ذلك.

٦ - وأن لا ينتقل إلى الصفحة التي تليها قبل الإتقان.

٧- إذا قرأ الطالب فأخطأ في النطق مثلًا: (ز) فقرأ (ر) فالمدرس لا يصلح الأخطاء مباشرة بل يسكت أو يشير إشارة يذاكره بِها، بقوله مثلًا: إذا نقط الحرف فكيف يقرأ ؟ ونحو ذلك وإن طال النسيان فحينئذ يصلح.

٨- إذا قرأ الطالب مثلًا (قل هو الله أحد) ولم يقلقل الدال، فيكفي إصلاح وجه الخطأ (أي القلقة) فقط، من غير الإعادة من أول الآيه.

٩ - الجزء الرابع فيه القلقلة، وحروفها: قطب جد.

١٠ - الجزء الخامس (فيه تطبيق أحكام التجويد)، إذا كان في الطلاب عدد على مستوى واحد (درجة واحدة) فلا بأس أن يجمعهم في حين واحد فيقرأ كل طالب فقرتين أو ثلاثًا والآخرون يستمعون ويصلحون الأخطاء وهكذا على الترتيب إلى نِهاية الصفحة.

١١ - كثيرًا ما يقع الطالب في الأخطاء في: (١) الغنة عند الميم والنون المشددتين، والإدغام بغنة، والإخفاء، والإقلاب. (٢) القلقة. (٣) المدود حركتين فما فوقها؛ فعلى المدرس أن يمعن النظر في هذه الجوانب وألاّ يسأم من إعادتِها؛ لأن الخطأ في هذه المرحلة يثبت في الذهن فيصعب عليه إصلاحه فيما بعد.

١٢ - إذا أخطأ الطالب في صفحة واحدة خمسة أخطاء أو أكثر فيكتب المدرس في بطاقة الطالب في قسم النتيجة (أعد)، وإن كان أقل من ذلك فيكتب (استمر)، ويأمره أن يريها وليَّه حتى يعرف تقدم ابنه وتأخره.

١٣ - أما درس التجويد فالأحسن أن يتلقاه الطالب بعد الانتهاء من هذا الكتيب وبعد أن يكمل قراءة ثلاثة أجزاء من المصحف ويؤمر بحفظها.

١٤ - لمعرفة قدرة الطالب - إن كان جديدًا مثلًا - فعليه أن يقرأ الامتحان فإن أجاد ونجح فدرسه الباب الذي يليه وإلا فذاك الباب الذي سيدرسه أو قبله.

١٥ - مدة الدراسة في اليوم ساعة واحدة وأما الكتاب بكماله فعلى حسب ذكاء الطالب ونشاطه واجتهاده.

١٦ - أولى الأماكن التي يدرس فيها كتاب الله وغيره هو المسجد، وإلا فعلى ما يسره الله من الأمكنة بدون كلفة ولا مشقة من المدرس والطالب كليهما. والله الموفق.

هناك أشرطة تكملة للفائدة

١ - شريطان (طريقة التدريس اقرأ قراءتي).

٢ - شريطان (تطبيق وتلقين جزء تبارك، وجزء عم).

٣- شريط (في أخطاء الأذان) لأبي حازم الأندونيسي، ومحمد بن مطهر الإبي، وعبد الكريم بن حسن الحجوري، وعبد الرحمن بن محمد الإبي، ومحمد بن فؤاد العدني، وسعيد بن أحمد العدني.

٤- شريط (جزء عم) لأبي تراب الإندونيسي، وعمرو بن يوسف التعزي.

اقرأ قراءتي

طريقة جديدة سريعة في تعلم قراءة القرآن

الجزء الأول

رتبه

أبو حازم وأبو تراب الإندونيسيان

دار الحديث دماج

بسم الله الرحمن الرحيم

اقـرأ مباشرة بدون التهجي أَ بَ

أَ أَ	بَ بَ	أَ بَ
بَ أَ	أَ بَ	بَ أَ
أَ بَ بَ	بَ أَ بَ	بَ بَ أَ
أَ بَ أَ	بَ بَ أَ	أَ بَ أَ
بَ أَ أَ	أَ أَ بَ	أَ بَ بَ
بَ بَ أَ	بَ أَ بَ	أَ أَ بَ
أَ بَ بَ	بَ بَ أَ	أَ أَ بَ
بَ أَ بَ	بَ أَ أَ	بَ أَ بَ
أَ أَ بَ	بَ بَ أَ	أَ بَ بَ
أَ بَ أَ	بَ أَ أَ	أَ بَ أَ

احفظ ! أَبَ أَبَ أَبَ

تَ ثَ

تَ ثَ	ثَ تَ	ثَ بَ
بَ تَ	أَ تَ	ثَ تَ
ثَ أَ تَ	ثَ بَ تَ	تَ أَ بَ
أَ ثَ ثَ	ثَ تَ أَ	بَ تَ ثَ
بَ تَ ثَ	تَ أَ ثَ	بَ ثَ أَ
أَ بَ تَ	تَ ثَ بَ	أَ تَ ثَ
تَ ثَ أَ	أَ تَ بَ	تَ ثَ أَ
أَ بَ تَ	بَ ثَ أَ	بَ أَ تَ
بَ ثَ أَ	أَ أَ تَ	بَ ثَ تَ
بَ أَ تَ	بَ أَ ثَ	ثَ أَ تَ
أَ بَ تَ ثَ	أَ بَ تَ ثَ	أَ بَ تَ ثَ

احفظ! أَ بَ تَ ثَ   أَ بَ تَ ثَ   أَ بَ تَ ثَ

اقرأ قصرًا ! جَ حَ

جَ حَ	حَ جَ	جَ ثَ حَ
بَ جَ تَ	أَ جَ بَ	بَ حَ جَ
جَ جَ ثَ	أَ بَ جَ	بَ جَ ثَ
حَ حَ أَ	أَ بَ حَ	بَ حَ جَ
جَ ثَ أَ	بَ أَ جَ	حَ ثَ حَ
أَ بَ جَ	جَ تَ حَ	حَ أَ بَ
تَ جَ حَ	تَ ثَ جَ	بَ حَ تَ
بَ جَ ثَ	تَ أَ ثَ	تَ أَ حَ
بَ حَ تَ	تَ جَ أَ	أَ بَ جَ
أَ ثَ جَ	ثَ حَ بَ	بَ حَ ثَ
أَ ثَ ثَ	حَ جَ ثَ	ثَ أَ بَ

احفظ! أَ بَ تَ ثَ جَ حَ   أَ بَ تَ ثَ جَ حَ

خَ دَ

خَ دَ	دَخَجَ	تَخَدَ
دَخَجَ	خَدَجَ	أَجَخَ
خَتَثَ	جَحَدَ	دَجَخَ
ثَخَدَ	جَأَثَ	بَجَثَ
أَبَخَ	دَأَثَ	جَحَخَ
بَدَجَ	خَتَثَ	حَجَدَ
تَثَحَ	أَحَخَ	أَبَجَ
ثَأَخَ	دَأَجَ	جَأَثَ
بَجَدَ	ثَتَجَ	حَدَخَ
جَدَخَ	أَبَدَ	ثَجَثَ
دَدَخَ	أَدَخَ	ثَخَجَ

احفظ! أَ بَ تَ ثَ جَ حَ خَ دَ

دَ ذَ

دَذَ	ذَ دَ	ذَجَ
بَ دَحَ	أَذَثَ	حَ تَ ذَ
حَ تَ ذَ	ذَأَدَ	ثَحَ بَ
أَخَ ذَ	تَحَجَ	دَجَجَ
ثَ بَ دَ	حَ تَ ذَ	جَ ثَ أَ
تَحَ ثَ	بَ دَتَ	أَذَحَ
جَ ذَتَ	دَبَحَ	ذَتَ ثَ
دَحَ أَ	ثَ ذَبَ	بَ أَدَ
ذَثَحَ	جَ ثَ أَ	تَ بَخَ
خَ ذَدَ	أَبَجَ	جَ دَتَ
بَ دَذَ	ذَثَجَ	خَ دَدَ

احفظ! أَ بَ تَ ثَ جَ حَ خَ دَ ذَ

رَ زَ

زَ أَ رَ	رَ زَ دَ	زَ بَ حَ
زَ حَ زَ	ثَ حَ زَ	زَ رَ تَ
تَ زَ دَ	بَ ذَ رَ	زَ خَ ذَ
زَ تَ دَ	جَ ذَ رَ	زَ تَ رَ
ثَ ذَ رَ	زَ دَ رَ	ذَ زَ ذَ
بَ رَ حَ	رَ أَ ذَ	تَ بَ زَ
دَ أَ رَ	رَ أَ رَ	تَ ذَ رَ
أَ ثَ رَ	زَ أَ رَ	جَ دَ زَ
رَ حَ دَ	ذَ حَ زَ	رَ ثَ بَ
ذَ بَ خَ	خَ رَ جَ	زَ جَ ذَ
زَ أَ حَ	دَ زَ حَ	رَ رَ زَ

احفظ! أَ بَ تَ ثَ جَ حَ خَ دَ ذَ رَ زَ

سَ شَ

زَ بَ سَ	شَ رَ جَ	زَ رَ سَ
سَ خَ ذَ	ثَ بَ شَ	جَ زَ رَ
شَ ذَ رَ	بَ سَ ثَ	ذَ سَ رَ
رَ سَ بَ	تَ شَ جَ	رَ ذَ سَ
شَ رَ زَ	بَ زَ خَ	زَ سَ ذَ
زَ شَ رَ	ذَ رَ تَ	ثَ رَ جَ
زَ بَ ذَ	رَ شَ سَ	بَ ذَ سَ
أَ خَ تَ	سَ زَ شَ	جَ رَ رَ
سَ رَ حَ	بَ زَ رَ	ذَ رَ سَ
سَ دَ رَ	شَ رَ زَ	بَ خَ أَ
تَ ذَ زَ	سَ شَ زَ	زَ شَ سَ

احفظ! أَ بَ تَ ثَ جَ حَ خَ دَ ذَ رَ زَ سَ شَ

صَ ضَ

صَ ضَ	ضَ صَ	صَ سَ زَ
دَ صَ شَ	رَ سَ ضَ	ثَ صَ شَ
حَ ضَ	زَ خَ ذَ	شَ تَ جَ
بَ صَ تَ	حَ ضَ رَ	سَ بَ رَ
صَ بَ رَ	ضَ جَ أَ	دَ رَ ضَ
تَ زَ صَ	ثَ شَ صَ	ضَ جَ رَ
أَ حَ ضَ	تَ زَ خَ	تَ ضَ دَ
دَ شَ ثَ	دَ حَ ضَ	أَ بَ صَ
سَ زَ صَ	رَ خَ صَ	رَ ضَ حَ
شَ خَ تَ	ذَ بَ جَ	تَ أَ ضَ
رَ صَ صَ	صَ ثَ شَ	ضَ حَ ضَ

احفظ! أَ بَ تَ ثَ جَ حَ خَ دَ ذَ رَ زَ سَ شَ صَ ضَ

طَ ظَ

طَ صَ ظَ	ظَ طَ	طَ ظَ
بَ طَ رَ	رَ طَ بَ	صَ ظَ ضَ
شَ ظَ تَ	طَ رَ دَ	ظَ حَ جَ
خَ بَ طَ	ذَ ظَ سَ	ثَ طَ جَ
زَ أَ ظَ	حَ ضَ طَ	دَ تَ طَ
ظَ رَ ضَ	ثَ بَ ظَ	طَ بَ خَ
دَ ضَ ظَ	ضَ ظَ دَ	شَ زَ صَ
طَ شَ خَ	ظَ حَ ضَ	أَ بَ دَ
سَ ظَ ثَ	ثَ طَ جَ	رَ تَ طَ
دَ ضَ زَ	بَ صَ طَ	بَ طَ ظَ
طَ تَ صَ	ظَ جَ رَ	حَ ضَ رَ

احفظ! أَ بَ تَ ثَ جَ حَ خَ دَ ذَ رَ زَ سَ شَ صَ ضَ طَ ظَ

عَ غَ

عَ غَ	غَ عَ	طَ عَ ضَ
دَ عَ أَ	بَ رَ عَ	غَ دَ سَ
شَ غَ بَ	غَ طَ رَ	صَ غَ ثَ
عَ ذَ بَ	ظَ غَ طَ	سَ جَ عَ
حَ ظَ غَ	تَ ظَ بَ	عَ صَ ثَ
ذَ عَ رَ	زَ بَ تَ	سَ عَ ضَ
زَ عَ طَ	عَ ظَ جَ	ظَ ضَ عَ
بَ دَ عَ	شَ غَ تَ	جَ طَ حَ
صَ غَ رَ	أَ خَ عَ	ذَ سَ عَ
ثَ طَ عَ	عَ دَ حَ	زَ غَ ضَ

احفظ! أَ بَ تَ ثَ جَ حَ خَ دَ ذَ رَ زَ

سَ شَ صَ ضَ طَ ظَ عَ غَ

فَ قَ

فَ قَ	قَ فَ	عَ فَ قَ
حَ غَ قَ	دَ رَ فَ	شَ قَ ظَ
زَ فَ صَ	عَ قَ جَ	قَ فَ صَ
أَ عَ قَ	قَ طَ فَ	بَ قَ رَ
ثَ قَ جَ	ذَ غَ تَ	ضَ فَ شَ
سَ فَ حَ	صَ دَ قَ	خَ رَ قَ
قَ تَ زَ	عَ فَ عَ	شَ رَ فَ
فَ طَ أَ	ثَ عَ قَ	قَ طَ عَ
زَ قَ فَ	بَ طَ جَ	رَ قَ دَ
خَ ضَ غَ	قَ تَ دَ	فَ زَ عَ

احفظ! أَ بَ تَ ثَ جَ حَ خَ دَ ذَ رَ زَ سَ

شَ صَ ضَ طَ ظَ عَ غَ فَ قَ

كَ لَ

كَ لَ	كَ لَ	كَ لَ كَ
قَ كَ فَ	غَ كَ ظَ	لَ قَ فَ
لَ فَ كَ	طَ كَ دَ	كَ فَ رَ
زَ لَ عَ	بَ كَ شَ	لَ حَ ذَ
كَ صَ تَ	لَ فَ كَ	كَ رَ دَ
كَ بَ لَ	كَ سَ عَ	قَ تَ لَ
شَ غَ كَ	جَ كَ فَ	رَ زَ قَ
لَ فَ ظَ	بَ دَ لَ	شَ كَ رَ
خَ أَ كَ	حَ قَ لَ	طَ سَ طَ
ذَ كَ رَ	قَ لَ صَ	عَ جَ لَ

احفظ! أَ بَ تَ ثَ جَ حَ خَ دَ ذَ رَ زَ سَ

شَ صَ ضَ طَ ظَ عَ غَ فَ قَ كَ لَ

مَ نَ

مَ نَ مَ	نَ مَ مَ	مَ مَ نَ
نَ كَ مَ	كَ لَ مَ	مَ قَ نَ
فَ مَ نَ	شَ مَ طَ	ضَ نَ قَ
سَ نَ خَ	جَ نَ حَ	رَ مَ دَ
زَ لَ قَ	مَ صَ ظَ	نَ عَ مَ
ذَ مَ مَ	نَ قَ لَ	تَ مَ ضَ
شَ طَ نَ	فَ صَ كَ	مَ ثَ نَ
مَ كَ رَ	غَ مَ زَ	بَ نَ حَ
لَ فَ نَ	أَ مَ نَ	ذَ سَ مَ
قَ فَ لَ	شَ ظَ نَ	ظَ لَ مَ

احفظ! أَ بَ تَ ثَ جَ حَ خَ دَ ذَ رَ زَ سَ شَ

صَ ضَ طَ ظَ عَ غَ فَ قَ كَ لَ مَ نَ

á وَ

هَوَ	وَهَ	وَهَوَ
نَوَهَ	هَوَمَ	قَوَنَ
لَ هَفَ	نَهَوَ	سَ وَهَ
هَمَزَ	مِوَظَ	ضَهَكَ
تَوَنَ	هَصَرَ	زَوَمَ
وَقَفَ	وَجَلَ	شَهَوَ
كَمَوَ	خَتَنَ	هَثَوَ
هَبَطَ	ظَقَوَ	صَوَمَ
مَوَذَ	زَكَوَ	نَلَوَ
هَوَهَ	وَهَوَ	نَهَوَ

احفظ! أَ بَ تَ ثَ جَ حَ خَ دَ ذَ رَ زَ سَ شَ

صَ ضَ طَ ظَ عَ غَ فَ قَ كَ لَ مَ نَ وَ هَ

ءَ = أَ يَ

ءَ يَ	يَ ءَ	يَ وَ هَ
نَ ءَ يَ	لَ أَ مَ	يَ فَ عَ
دَ وَ يَ	يَ ضَ قَ	ءَ فَ يَ
هَ نَ ءَ	نَ يَ رَ	زَ قَ ءَ
ءَ صَ قَ	بَ ءَ يَ	سَ يَ لَ
ذَ يَ أَ	أَ فَ قَ	أَ بَ نَ
يَ هَ وَ	رَ وَ يَ	سَ حَ رَ
مَ ءَ يَ	شَ كَ وَ	لَ وَ يَ
جَ وَ ءَ	حَ يَ زَ	ظَ هَ وَ
يَ ءَ لَ	نَ أَ يَ	خَ تَ مَ

احفظ! أَ بَ تَ ثَ جَ حَ خَ دَ ذَ رَ زَ سَ شَ صَ ضَ

طَ ظَ عَ غَ فَ قَ كَ لَ مَ نَ وَ هَ ءَ يَ

الامتحان

أَ - عَ	ثَ - سَ
حَ - هَ	ثَ - شَ
جَ - زَ	سَ - شَ
حَ - خَ	دَ - ذَ
زَ - يَ	سَ - صَ
خَ - غَ	تَ - طَ
خَ - قَ	ذَ - ظَ
غَ - قَ	ظَ - ضَ
كَ - قَ	جَ - يَ
زَ - سَ	ذَ - تَ
بَ - فَ	شَ - صَ
لَ - رَ	جَ - غَ

اقرأ قراءتي

طريقة جديدة سريعة في تعلم قراءة القرآن

الجزء الثاني

رتبه

أبو حازم وأبو تراب الإندونيسيان

دار الحديث دماج

بَ أَنَ = بَأَنَ

نَ بَ تَ =نَبَتَ

أَبَنَ	نَبَأَ	ثَبَأَ
رَبَنَ	بَنَتَ	زَنَأَ
ثَبَنَ	ثَأَرَ	أَوَنَ
دَرَفَ	وَزَغَ	ذَرَنَ
أَرَسَ	وَنَسَ	تَثَأَ
بَدَلَ	رَزَقَ	بَدَرَ
أَرَمَ	ذَرَفَ	أَزَغَ

ثَنَأَ	غَرَفَ	وَثَبَ
بَدَأَ	دَرَأَ	بَنَنَ
أَبَدَ	رَبَلَ	أَبَتَ
أَدَبَ	بَذَنَ	أَذَلَ
بَأَتَ	أَنَدَ	وَرَزَ
أَ بَ دَ =أَبَـدَ		بَ رَ أَ = بَرَأَ
بَذَلَ	بَدَأَ	شَرَبَ

رَبِيَ	دَيَرَ	ثَبَنَ
بَوَأَ	بَرَأَ	تَدَرَ
زَرَفَ	أَبَنَ	أَبَقَ
أَتَيَ	أَنَدَ	طَرَدَ
بَنَأَ	وَزَعَ	بَذَأَ
ثَأَرَ	مَزَقَ	أَوَنَ

أَرَشَ	دَرَجَ	يَدَنَ
دَرَأَ	فَرَقَ	دَرَعَ
بَدَنَ	بَوَرَ	ثَوَبَ
بَرَقَ	زَرَعَ	سَأَلَ
رَدَنَ	وَرَدَ	تَأَثَ
نَ ظَ رَ = نَظَرَ		اِقْرَأْ قَصْرًا !
نَبَتَ	بَيَنَ	أَ بَنَ

زَبَنَ	رَزَقَ	نَزَعَ
بَدَرَ	رَأَيَ	رَبِيَ
ثَبَتَ	زَيَنَ	جَرَحَ
ذَنَبَ	زَيَنَ	نَذَرَ
ذَهَبَ	نَزَلَ	نَزَعَ
وَرَدَ	زَرَعَ	نَظَرَ
بَرَأَ	وَنَأَ	بَدَأَ

نَدَمَ	دَرَجَ	بَرَكَ
هَدَمَ	أَبَدَ	بَدَأَ
زَرَفَ	حَرَصَ	زَرَعَ
نَظَرَ	بَنَيَ	أَبَدَ
حَ رَ فَ = حَرَفَ	بَ وَ نَ = بَوَنَ	
بَأَذَ	حَرَجَ	ثَوَبَ
خَرَجَ	بَرَكَ	رَبَتَ

ذَوَتَ	وَنَأَ	بَوَفَ
بَيَنَ	زَبَنَ	رَأَيَ
حَرَسَ	نَجَحَ	طَوَنَ
وَنَدَ	بَدَرَ	وَرَعَ
دَوَمَ	نَوَسَ	حَرَكَ
بَرَقَ	بَذَلَ	حَرَقَ
حَنَأَ	رَأَسَ	جَرَسَ
حَرَصَ	أَزَلَ	بَدَأَ
وَدَنَ	أَبَدَ	رَأَنَ
يَبَنَ	وَرَمَ	جَرَحَ
سَ حَ رَ = سَحَرَ	صَ دَ فَ = صَدَفَ	
نَجَحَ	دَرَسَ	بَرَدَ
جَحَدَ	رَشَدَ	جَسَرَ

نَزَلَ	نَشَرَ	رَشَدَ
حَضَرَ	صَبَرَ	ضَرَبَ
حَذَرَ	نَزَلَ	جَحَدَ
بَصَقَ	صَوَرَ	ضَجَرَ
صَوَمَ	شَرَجَ	جَحَدَ
جَنَبَ	صَرَفَ	وَجَدَ
خَطَبَ	حَسَنَ	شَرَفَ
صَدَرَ	صَخَرَ	نَشَأَ
صَبَرَ	بَرَقَ	نَشَطَ
رَجَحَ	طَحَنَ	أَخَذَ
فَ قَ أَ = فَقَأَ		نَ فَ قَ = نَفَقَ
فَرَسَ	عَصَبَ	صَعَبَ
عَتَقَ	فَرَعَ	سَفَرَ

غَيَرَ	عَنَقَ	قَنَعَ
وَصَفَ	صَرَفَ	نَعَسَ
فَرَشَ	شَوَرَ	رَهَقَ
نَظَمَ	ثَقَلَ	ضَرَبَ
غَضَبَ	وَضَعَ	حَذَرَ
جَعَلَ	رَفَقَ	طَبَخَ
يَسَرَ	نَفَرَ	خَتَمَ
جَزَمَ	بَرَزَ	شَفَقَ
خَرَجَ	دَخَلَ	وَقَعَ
حَشَرَ	بَيَعَ	وَصَفَ
بَ عَ ثَ = بَعَثَ		رَ تَ عَ = رَتَعَ
عَرَفَ	رَتَعَ	رَدَغَ
عَجَلَ	وَجَعَ	عَوَنَ

تَأَعَ	حَرَزَ	زَجَرَ
بَعَدَ	بَخَرَ	عَزَدَ
نَحَرَ	أَزَرَ	عَزَبَ
عَرَضَ	غَبَرَ	عَذَرَ
عَدَدَ	عَجَلَ	غَرَقَ
بَدَرَ	عَنَدَ	نَعَسَ
عَرَدَ	غَرَفَ	وَتَعَ
عَرَسَ	عَزَيَ	خَدَعَ
أَحَبَ	جَثَأَ	أَرَضَ
أَرَمَ	بَزَغَ	بَتَرَ
مَ = ـمَـ = ـمَ	مَنَعَ عَمَدَ	عَظَمَ
رَمَدَ	مَزَحَ	كَرَمَ
رَمَلَ	حَصَرَ	شَطَمَ

أَمَنَ	خَيَرَ	ذَأَبَ
ثَمَرَ	طَبَعَ	حَزَنَ
ثَمَنَ	عَنَدَ	رَمَمَ
جَمَعَ	زَوَجَ	أَمَدَ
رَمَقَ	حَصَدَ	رَمَنَ
فَرَجَ	خَذَلَ	مَعَكَ
دَرَفَ	حَضَرَ	فَرَحَ
شَأَمَ	صَمَتَ	شَرَكَ
صَبَحَ	نَصَبَ	صَمَعَ
ضَمَنَ	صَمَمَ	صَيَفَ
كَ ثَ رَ = كَثَرَ		سَ كَ تَ = سَكَتَ
كَبَرَ حَسَدَ	كَفَأَ مَكَنَ	كَدَرَ كَظَمَ
حَكَمَ حَفَظَ	تَرَكَ فَتَيَ	نَكَعَ وَبَرَ

كَتَعَ غَشَقَ	فَضَحَ يَدَكَ	هَكَذَ خَذَكَ
ثَنَأَ زَكَأَ	ضَرَبَ كَشَفَ	نَظَرَ نَقَصَ
شَبَكَ	كَسَرَ	رَقَدَ
نَكَثَ	سَكَتَ	شَكَرَ
دَرَكَ	سَمَكَ	نَكَسَ
خَطَيَ	بَدَرَ	مَكَثَ
وَضَعَ	فَكَرَ	نَكَثَ
رَمَدَ	بَكَتَ	كَبَرَ
صَنَعَ	هَجَمَ	شَغَلَ
كَمَلَ	عَبَدَ	بَكَرَ

لَ   لَـنَأَ   أَلَـ...   لَلَـ..

لَ بَ دَ = لَبَدَ   لَ أَ = لَأَ = لَأَ

قَ لَ لَ = قَلَلَ   لَأَقَلَ   لَأَجَلَ

لَسَأَلَ	لَـمَلَلَ	لَأَكَلَ
لَسَلَكَ	لَضَلَلَ	وَخَلَأَ
سَأَلَكَ	لَلَأَمَ	كَلَمَأَ
حَلَلَ	مَلَأَ	وَقَفَأَ
جَلَأَلَ	فَضَلَلَ	دَلَكَ
لَأَجَلَ	وَخَطَأَ	نَكَلَ
لَأَخَذَ	لَأَقَمَ	لَأَلَلَ
ظَمَأَ	عَمَدَ	بَلَغَ
قَلَمَ	غَرَزَ	عَبَسَ
لَأَمَرَ	لَأَذَنَ	رَجَعَ
هَ = ـهَـ = ـهَ = ةَ = نَهَرَ		
جَهَدَ	هَصَرَ	فَقَهَ
هَلَكَ	نَهَجَ	طَهَرَ

وَلَهَ	طَحَنَ	هَجَمَ
مَيَأَ هَ	فَكَهَ	نَوَهَ
هَمَزَ	كَهَلَ	لَـهَـبَ
قَفَلَ	هَشَمَ	ضَخَمَ
كَمَدَ	ضَوَيَ	بَثَمَ
كَرَهَ	جَرَهَ	عَهَدَهَ
شَوَهَ	بَلَهَ	نَبَهَ
نَهَضَ	شَجَرَهَ	مَلَأَ
شَهَرَ	بَهَمَ	هَمَسَ
نَظَرَ	شَرَفَ	رَجَعَ
...ـا بَا تَا يمد حركتين!		
بَا تَا ثَا جَا	هَا سَا عَا	سَبَا دَنَا
نَصَرَ نَاصَرَ	قَتَلَ قَاتَلَ	بَرَكَ بَارَكَ

بَيَنَ بَيَانَ	فَضَحَ فَضَاحَ	شَرَحَ شَرَاحَ
بَلَغَ بَلَاغَ	كَمَلَ كَامَلَ	رَزَقَ رَازَقَ
أَمَرَنَا قَامَ	هَدَانَا قَالَ	رَاحَمَ جَادَلَ
غَازَوَ	عَالَمَ	ضَالَلَ
بَايَنَ	بَيَانَ	لَاهَبَ
فَاعَلَ	ثَاقَلَ	نَاعَمَ
عَالَمَ	طَالَبَ	عَاظَمَ
فَرَاحَا	تَاوَبَا	كَاتَبَا
رَاجَمَا	صَرَعَتَا	شَاكَرَنَا

فرق بين القصر والمد !

عَلَامَ	تَعَالَمَ	تَاعَلَمَ
وَرَادَ	تَوَارَدَ	تَاوَرَدَ
وَكَالَ	تَوَاكَلَ	تَاوَكَلَ

رَشَادَ	تَرَاشَدَ	تَارَشَدَ
رَحَالَ	تَرَاحَلَ	تَارَحَلَ
ذَهَابَ	تَذَاهَبَ	تَاذَهَبَ
صَرَامَ	تَصَارَمَ	تَاصَرَمَ
مَرَادَ	تَمَارَدَ	تَامَرَدَ
صَفَاحَ	تَصَافَحَ	تَاصَفَحَ
بَرَاكَ	تَبَارَكَ	تَابَرَكَ
هَدَامَ	تَهَادَمَ	تَاهَدَمَ
صَرَاعَ	تَصَارَعَ	تَاصَرَعَ
إذا أخطأ أكثر من خمسة فليعد!		
انتبه فرق بين المد والقصر دائماً!		
فَتَقَارَبَ	قَرَبَتَا	تَقَارَبَا
فَتَحَارَسَ	حَرَسَتَا	تَحَارَسَ

فَتَقَاوَمَ	قَوَمْتَا	تَقَاوَمَ
فَتَهَاجَمَ	هَجَمْتَا	تَهَاجَمَ
فَتَلَاهَبَ	لَـهَبْتَا	تَلَاهَبَا
مَنَعَنَا	تَـمَـانَعَ	مَا مَنَعَ
عَرَفْنَا	تَعَارَفَ	مَاعَرَفَ
حَـمَلْـنَا	تَحَامَلَ	مَاحَمَلَ
رَزَقْنَا	تَرَازَقَ	مَا رَزَقَ
بَشَرْنَا	تَبَاشَرَ	مَابَشَرَ
تَتَـمَاثَلَ	تَتَدَارَجَ	تَتَشَابَهَ
تَتَقَاتَلَ	تَتَـبَارَكَ	تَتَنَازَعَ
وَادَعَ	شَارَفَا	كَاذَبَا
فَسَجَدَا	تَعَاطَفَ	سَمَاوَاتَ
تَوَارَا	نَرَاكَ	شَفَاعَةَ

كَافَرَ	صَلَاتَنَا	نَاصَرَنَا
قَتَلَتَا	غَازَوَ	وَذَاكَ
طَبَخَا	شَجَاعَنَا	هَادَمَ
تَقَابَلَ	مَادَامَ	صَلَاتَهَا
رَاسَبَا	عَاصَمَ	فَلَقَا
شَافَقَ	تَقَاسَمَ	ضَارَبَ
كَالَعَ	كَرَامَتَا	عَاجَزَا
طَعَامَا	أَمَدَا	تَتَنَازَعَا
نَصَبَا	تَنَاصَرَ	تَنَاجَسَ
مَقَالَـنَا	عَدَاوَةَ	تَصَانَفَ
كٰ=كَا	يمد بمقدار حركتين!	
ءايٰـتَ	كَـذٰكَ	كَارَمَ
صَـٰلَحَا	تَنَـٰزَعَ	شَرَعَنَا

بَارَقتَا	تَـٰحَمَ	خَفَتَا
تَجَامَعَ	تَتَشَاكَمَ	عَانَدَا
جَلَفَطَا	دَرَكَا	كَاتَبَ
زَلَقَى	حَيَاضَ	حَابَسَ
حَارَقَا	حَزَنَا	سَاهَمَ
تَتَكَاوَمَا	حَـٰسَنَا	عَجَلَا
هَابَطَ	خَذَفَا	ءَاخَذَ
حَـٰرَزَ	دَهَاشَ	حَوَاشَ
شَـٰعَرَ	لَافَظَ	رَهَامَ
تَرَاهَلَ	زَامَجَ	زَلَامَ
ءَا...ءَالَافَ	فرق بين المد والقصر!	
ءَازَرَ	قَارَنَـا	ءَانَسَ
ءَادَمَ	ءَالَافَ	مَئَابَ

ءَاخَرَ	تَلَـٰهَا	وَذَاكَ
سَمَوَاتَ	ءَايَـٰتَ	مَا سَكَنَ
شَرَابَا	لَبَعَثَ	فَهَلَكَ
نَئَاهَا	سَوَاهَا	دَحَـٰهَا
خَطَايَايَ	دَرَسَهَا	يَـدَانَا
جَامَعَ	طَحَـٰهَا	صَلَاتَهَا
خَاطَبَا	وَكَانَا	ءَابَاءَنَا
غَسَالَ	وَخَطَأَ	كَسَبَا
نَجَحَهَا	سَخَرَهَا	لَـحَمَ
نَجَسَهَا	فَلَاحَ	شَجَرَهَا
سَقَا = سَقَى		
طَغَى	عَدَى	سَلَى
طَوَى	خَلَى	نَصَارَى

فَتَاوَى	أَمَامَكَ	وَسَقَاهَا
فَحَضَرَ	فَلَزَادَ	ءَازَرَ
وَأَمَدَا	لَأَذَنَ	يَدَاهَا
سَقَى لَـهَا	وَلَـمَقَ	أَ تَاكَ
وَشَفَقَ	نَبَذَهَا	دَاوَمَ
بَايَعَ	وَعَصَى	لَعَلَى
تَعَالَى	زَادَهَا	مَئَـابَا
شَطَطَا	لَأَشَرَ	لَضَلَالَ
حَرَسَا	مَا عَظَمَ	فَهَجَرَ
بَلَى	نَجَى	قَوَى
	الامتحان	
صَالَحَ	مَا عَرَفَ	فَكَتَمَا
فَلَاحَ	فَارَعَ	غَاشَقَ

نَجَحَهَا	صَرَعَتَا	شَهَادَتَا
مَا عَظَمَ	بَنَانَكَ	عَجَلَا
يَتَامَى	لَأَطَاعَ	ثَاوَبَ
لَأَذَنَ	ضَرَبَنَا	حَافَظَ
فَطَغَى	لَضَلَالَ	أَمَامَكَ
فَخَسَارَا	وَسَقَاهَا	تَدَارَكَا
شَارَفَ	مَا سَكَنَ	مَا مَنَعَكَ
وَنَاظَرَ	فَقَعَدَا	حَيَاتَهَا
زَكَاتَهَا	عَجَبَا	رَصَدَا
غَاسَلَ	فَارَقَ	وَءَاخَرَ

اقرأ قراءتي

طريقة جديدة سريعة في تعلم قراءة القرآن

الجزء الثالث

رتبه

أبو حازم وأبو تراب الإندونيسيان

دار الحديث دماج

إِ بِ تِ

أَ إِ بَ بِ	تَ تِ خَ خِ	نَ نِ مَ مِ
بَ بَ بِ	ثَ ثِ ثَ	تَ تِ تَ
دَ دَ دِ	جَ جِ جَ	فَ قِ رِ
نَهَرَ نَهِرَ	حَمَلَ حَمِلَ	حَسَبَ حَسِبَ
عَمَلَ عَمِلَ	كَلَمَ كَلِمَ	فَهِمَ شَهِدَ
لَزِمَ فَرَحَ	سَأَلَ سَفِلَ	حَفِظَ بَرِقَ
فِتَنَ نَعِمَ	سَلِمَ رَوِيَ	رَأَيَ وَلَعَ
نَفَعَ سَلَفَ	فَضَلَ فَطِنَ	نَجَحَ نَجِحَ
كَدَرَ حَمِلَ	رَحِمَ كَبِدَ	فَعَلَ قَوِيَ
سَجَلَ بِرَعَ	وَجِلَ قِوَمَ	نَهَرَ فَتَحَ
عَيَنَ خَتَمَ	بَطَلَ دَرِكَ	خَلَصَ نَهَيَ

اقرأها قصرًا بلا مد !

انتبه لا تغلط !

حَلَفَ	حَالِفِ	رَزَقَ	رَازِقِ	هَنَعَ	هَانِعِ
عَالَـمَ	عَالِـمِ	بَايَنَ	بَايِنِ	جَالَسَ	جَالِسِ
لِبَاسِ	لِبَاسَ	خِيَامِ	خِيَامَ	خِطَابِ	خِطَابَ

صِرَاطَ	لِزَامًا	فَلَاقِ
عِقَابِ	سَاخِطًا	ثَاقِلَاتِ
سَاجِدَاتِ	قَانِتَاتِ	رَاكِعَاتِ
فِصَالَ	وَمَاهِيَ	فَذَانِكَ
كَذَٰلِكَ	مَغَارِبَ	مَرَاضِعَ
رَاضِيَ	لَاقِيَ	عَاطِيَ
طِبَاقًا	عَدَسِهَا	بَصَلِهَا
عَالِيَهَا	سَافِلَهَا	شَاطِئَهَا

عود الصواب وإن كان بطيئًا!

مَعَادِنَ	شِعَارَ	نِظَام
ءَابَاءَنَا	فَئَـاخَرَانِ	شَاهِدَنَا
غِطَائِهَا	شَهَادَةِ	عِفَاصِهِا
رَافِقَـنَا	لَاتَحَاسَدَا	لَاتَنَاجَشَا
مَنَاسِكَنَا	إِذَا سَجَى	كَمَـا أَمَرَنَا
وَلَاتَجَادَلَا	مَسَاكِنَ	إِذَا حَضَرَ
وَءَالِـهَتِنَا	بِجَانِـبِكَ	رَوَاسِيَ
لِكَلِمَـٰتِـهِۦ	طَائِفَتَانِ	بِرِسَالَاتِهِۦ
طَعَامِكَ	وَشَرَابِكَ	حِمَارِكَ
بِشَهَادَتِنَا	وَصَدَقَاتِنَا	عَاصِفَةَ
حَوَازِنَ	شَاعِرَانِ	عَوَاصِفَ
تَعَاشِفَ	عَافِيَةَ	مَصَاحِفَ
صَاغِيَةَ	طَالِبَاتِ	خَالِصَاتِ

...ي / يْ عِيْ   يمد بمقدار حركتين!

نِ نِيْ	لِ لِيْ	قِ قِيْ
سَامِعَ	سَمِيْعَ	نَذِيْرَ
قَادِرَ	رَفِيْعَ	كَبِيْرَ
صَلَاتِيْ	نَكِيْرِ	لَأَزِيْدَ
خَاشِعِيْنَ	حَافِظَاتِ	حَافِظِيْنَ
صَادِقِيْنَ	صَادِقَاتِ	حَاضِرِيْنَ
طَالِبِيْنَ	خَاشِعَاتِ	سَائِلِيْنَ
هَـٰذِهٖ	فِيْهِمَا	أَبِيْهِ
عِبَادِهٖ	لِطَائِفِهٖ	بِبَالِغِهٖ
لَفِيْهَا	يَمِيْنِكَ	بِضَنِيْنَ
ذَاكِرِيْنَ	أَصَابِعِهٖ	بِزَكَاتِكَ
مَسَاكِيْنَ	ءَاذَانِهٖ	بِزِيَادَتِهٖ

ـتِ =..تِـ =..ـةِ =....ةِ

نَاصِحَةِ	رَافِعَةِ	قَتَرَةِ
غَاشِيَةِ	دَاحِضَةِ	ءَاخِرَةِ
مَضَاجِعَ	وَأَبِيْهِ	وَلَدِهٖ
طَعَامِهٖ	ءَالِــهَةِ	حِجَارَةِ
بِصِحَافِ	مَرِيْضَا	سَفِيْنَةِ
ءَامِنِ	تِجَارَةِ	نِعَاجِهٖ
بِمَفَازَتِهٖ	عِبَادَتِهٖ	وهَـٰـذِهٖ
لِأَبِيْهِ	صَاحِبَتِهٖ	عَاصِفَةِ
أَحَادِيْثَ	بِلِسَانِنَا	فِي زِيْنَتِهٖ
أَسَاطِيْرَ	كَفَى بِنَا	وَخِلَـٰـلِهٖ
شَيَاطِيْنَ	فَخَشِيْتَ	لَابِثِيْنَ
وَاعِظِيْنَ	إِذَا قَضَى	خَطَايَايَ

ہٖ = ـــہٖ = هِيْ يمد بمقدار حركتين!

مَقَامِيْ	عَذَابِيْ	فَطَرَنِيْ
عِبَادِيْ	بَعِيْدِ	جَمِيْعَ
عَصَانِيْ	قَلَمِيْ	كَرِيْمَتِيْ
نَصِيْحَتِيْ	مَنَازِلَ	فِي نَارِهٖ
وَجَعَلَنِيْ	تِجَارَتِيْ	إِذَا قَضَى
كَفَى بِهٖ	وَءَالِـهَتِيْ	بِأَخِيْكَ
نَوَاصِيْ	مَحِيْصَا	غَاشِيَةِ
وَاعِظِيْنَ	فَخَشِيْتَ	بِنَاصِرِهٖ
جَنَاحِكَ	فَشَاطِئِ	مَبَادِئِ
نَاشِئِ	قِرَاءَتِيْ	رَوَاسِيْ
سَائِبَةِ	بِنَائِهٖ	عِيْسَى
مَلَائِكَتِهٖ	ءَالِـهَتِنَا	لِسَانِيْ

فِيْ جِيْدِهَا	إِيْمَـانِهَا	وَرِيْشَا
وَزِيْنَـتَـهَا	فِيْ ءَايَـٰتِنَا	وَلِيَ فِيْهَا
جَلَابِيْبَ	قَارِئِيْنَ	صَابِـرِيْنَ
حِيْطَانِ	فِيْ مَكَانِـهِۦ	مَقَاتِيْلَ
قَمِيْصَ	عَشِيْرَةَ	سَرَابِيْلَ
بَعِيْرَهَا	صَنَادِيْدَ	وَأَصِيْلَا
وَكَوَاعِبَ	سَابِحَاتِ	إِذَا قَضَى
رَاجِيْنَ	رَجِحِيْنَ	مَعَايِيْشَ
أَحَادِيْثَ	لِـمَسَاكِيْنَ	قَرَانِيْنَ
شَارِبِيْنَ	ءَابَائِنَا	وَشَيَاطِيْنَ
فِيْ عَلَامِيْنَ	حَسِيْسَهَا	أَنَامِلَ
صَالِحِيْنَ	شَعَائِـرَ	شَاهِدِيْنَا
سَلَاسِلَا	مَقَادِيْرَ	وِفَاقَا

كُ تُ بُ

أَ إِ أُ	بَبِبُ	جَجِجُ
دُ دِ دَ	ذُ ذَ ذِ	وِ وَ وُ
نَصَرَ	نُصِرَ	رُزِقَ
مَكَثَ	كُتِبَ	ضَخُمَ
رَفَعَ	رُفِعَ	يَمُنَ
شَجُعَ	رُزِقَ	لَؤُمَ
عَظُمَ	كَثُرَ	قَرُبَ
خَالِقُ	فَوَاكِهُ	كَوَاكِبُ
حَلِيْمُ	حَفِيْظُ	جَلِيْلُ
رَفِيْعُ	مُجِيْبُ	مُـمِيْتُ
وَعَسَى	سُكَـٰرَى	وَعِيْسَى
سَائِبَةِ	بِئَا يَـٰتِيْ	وَنُسُكِيْ

أُوْ = تُوْ   يمد بقدر حركتين!

عَادَ يَعُوْدُ	زَارَ يَزُوْرُ	طَافَ يَطُوْفُ
كَانَ يَكُوْنُ	صَامَ يَصُوْمُ	رَامَ يَرُوْمُ
عَائِدُوْنَ	يُقِيْمُوْنَ	يُفِيْضُوْنَ
يَتَخَاصَمُوْنَ	يَتَخَافَتُوْنَ	يَتَمَارَدُوْنَ
صَابِرُوْنَ	رَاغِبُوْنَ	يَرِثُنِيْ
فَعَقَرُوْهَا	تَلُوْمُوْنِيْ	هُنَالِكَ
نَاكِسُوْهُ	كَالِحُوْنَ	فَتُثِيْرُ
لِمَا يُوْحَى	رُؤُوْسِهَا	تَلُوْمُوْنِيْ
يُوْزَعُوْنَ	مَقَالِيْدُ	كَٰرِهُوْنَ
شُحُوْمَهُمَا	صَاغِرُوْنَ	نَاكِسُوْهُ
خَاطِئِيْنَ	فَطُوْبَى	يَسُوْقُوْنَ
يُزِيْلُوْنَ	رَسُوْلِهِ	فَلَمَّا رَأَى

ـــهُۥ = نُـهُوْا يمد حركتين كأن الألف معدومة!

وَجَاهِدُوْا	وَصَابِرُوْا	وَرَابِطُوْا
وَأَطِيْعُوْا	فَسَجَدُوْا	هَاجَرُوْا
فَكِيْدُوْا	فَلَا تَلُوْمُوْا	وَنَصَرُوْا
وَلَـهُۥ	يَدُهُۥ	لَهُۥ يَرَهُۥ
وَخَلَقَهُۥ	جُنُوْدُهُۥ	وَرَسُوْلُهُۥ
وَأُتُوْا بِهِۦ	فَمَثَلُهُۥ	وَظَاهِرُهُۥ
وَلَا يُوْثِقُ	وَثَاقَهُۥ	وَنُسُكِيْ
أَطِيْعُوْا	وَتَعَاوَنُوْا	يُطِيْعُوْنَ
ءَامَنُوْا	صَلَاتُهُۥ	يُمِيْتُوْنَ
فَخَلَقَهُۥ	يُجِيْزُوْنَ	أَطِيْقُوْا
وَلَا يَجِدُوْنَ	يَعِظُهُۥ	فَشَاطِئِ
مَفَاتِحَهُۥ	نُوْحِيْهَا	شَاكِلَتِهِۦ

تَجَاوَزَ	يَتَجَاوَزَ	لَا تَتَجَاوَزُوْا
تَـرَاكَمَ	يَتَـرَاكَمُ	لَا تَتَـرَاكَمُوْا
تَقَاتَلَ	يَتَقَاتَلُ	لَا تَتَقَاتَلُوْا
تَدَارَكَ	يَتَدَارَكُ	لَا تَتَدَارَكُوْا
تَحَامَلَ	يَتَحَامَلُ	لَا تَتَحَامَلُوْا
تَشَابَهَ	يَتَشَابَهُ	لَا تَتَشَابَهُوا
مَا قَارَبَ	لَا تُقَارِبُ	يُقَارِبوْا
مَا شَاوَرَ	لَا تُشَاوِرُ	يُشَاوِرُوْا
مَا بَاعَدَ	لَا تُبَاعِدُ	يُبَاعِدُوْا
مَا فَاعَلَ	لَا تُفَاعِلُ	يُفَاعِلُوْا
مَا هَاجَرَ	لَا تُهَاجِرُ	يُهَاجِرُوْا
مَا قَاتَلَ	لَا تُقَاتِلُ	يُقَاتِلُوْا

ألا ينتقل قبل الاتقان!

ēàδ ‹Ê? Ÿ@‹Î°Ž	$gÎ»±Fa ¾ïnÎ ‡qãá
كَانَ عِقَابِ	هَٰهُنَا قَٰعِدُونَ
فَمَا يَكُونُ لَكَ	قَالَ لَا تَخَافَآ
مَتَٰعِنَا فَأَكَلَهُ	bqãŸ? ûüïn r
هَٰرُونَ وَمُوسَىٰ	فِيهَا فَوَٰكِهُ
يُرِيدُوا خِيَانَتَكَ	bqžÏhq£ $ZÏG»ƒ$«Î
كَانُوا يُسَٰرِعُونَ	وَنَـَٔا بِجَانِبِهِۦ
وَمَا كَانُوا سَٰبِقِينَ	مَا كَادَ يَزِيغُ
وَلِيَ فِيهَا مَـَٔارِبُ	أَحَدَنَا مَكَانَهُۥٓ
تُرَٰوِدُ فَتَىٰهَا	وَحِينَ تَضَعُونَ
هَدَىٰنَا سُبُلَنَا	كَانُوا فِيهَا فَٰكِهِينَ
جَٰهَدُوا فِينَا	تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ

لا ينتقل قبل الإتقان!

تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ	وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيَ
وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي	فَتَعَاطَىٰ فَعَقَرَ
فَكَانَ عَٰقِبَتَهُمَآ	وَيَخَافُونَ عَذَابَهُۥٓ
وَصَٰحِبَتِهِۦ وَبَنِيهِ	قَالُواْ تَقَاسَمُواْ
هَٰرُوتَ وَمَٰرُوتَ	وَأُوذُواْ فِي سَبِيلِي
فَقَعُواْ لَهُۥ سَٰجِدِينَ	وَطُورِ سِينِينَ
وَكُتُبِهِۦ وَرُسُلِهِۦ	وَخَرَقُواْ لَهُۥ بَنِينَ
لَسَٰحِرَٰنِ يُرِيدَانِ	وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هُوَ
فِيهَا مَعَٰيِشَ	بِـَٔايَٰتِنَا يُوقِنُونَ
قَالَ لِأَبِيهِ	وَكُتُبِهِۦ وَرُسُلِهِۦ
فَلَا تَلُومُونِي وَلُومُوٓاْ	فَتُهَاجِرُواْ فِيهَا
وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَا	لَهَا مَٰلِكُونَ

إذا لم يصب جميعًا فأعد!

’ Í$Š9 $kŽü ‡rŽç•Å	ûïÌ‡ z #ä brß‰Ê F™
كَفَرُواْ سَبَقُوٓاْ	مَالُهُۥ وَوَلَدُهُۥٓ
فَذُوقُواْ عَذَابِي	فِيهَا مَنَٰفِعُ
وَكَفَىٰ بِنَا حَٰسِبِينَ	ûïŸ‰Ê »™ ¼çµ9 ‡(qã)ù
فَعَلَ هَٰذَا بِـَٔالِهَتِنَآ	فَتَعَاطَىٰ فَعَقَرَ
وَخَافَ وَعِيدِ	خَافَ مَقَامِي
وَحِينَ تَضَعُونَ	وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هُوَ
وَهُوَ يُحَاوِرُهُۥٓ	وَخَرَقُواْ لَهُۥ بَنِينَ
فَجَاسُواْ خِلَٰلَ	فِي صُحُفِ مُوسَىٰ
وَصَابِرُواْ وَرَابِطُواْ	هَٰذِهِۦ بِضَٰعَتُنَا
هَدَىٰنَا سُبُلَنَا	تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ
كَمَا دَخَلُوهُ	قَالُواْ تَقَاسَمُواْ
وَهَٰمَٰنَ وَجُنُودَهُمَا كَانُواْ خَٰطِـِٔينَ	

الامتحان

(qèrÉÀqa)Rr	brãdr Ó› qãr # ßqãr
وَكَانُواْ لَنَا عَـٰبِدِينَ	تَـرَكَ ءَالُ مُوسَىٰ
فَقَالَ لِصَـٰحِبِهِۦ	وَهُوَ يُحَاوِرُهُۥ
فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُواْ	لَهُۥ بِرَٰزِقِينَ
هَـٰذِهِۦ بِضَـٰعَتُنَا	فَـَٔامَنَ لَهُۥ لُوطٌ
فَتَعَاطَىٰ فَعَقَرَ	فَكَانَ عَـٰقِبَتَهُمَآ
فَلَا تَلُومُونِي	فَمَا يَكُونُ لَكَ
وَجَـٰهِدُواْ فِي سَبِيلِهِۦ	وَصَابِرُواْ وَرَابِطُواْ
كُبِتُواْ كَمَا كُبِتَ	لَا تَقُولُواْ رَٰعِنَا
وَإِذَا قُرِئَ عَلَيۡهِمُ	فَإِذَا سَجَدُواْ
فَمَا يَكُونُ لَكَ	وَكُتُبِهِۦ وَرُسُلِهِۦ

عدم الانتقال قبل الإتقان!

اقرأ قراءتي

طريقة جديدة سريعة في تعلم قراءة القرآن

الجزء الرابع

رتبه

أبو حازم وأبو تراب الأندونيسيان

دار الحديث دماج

تًا اقرأ التنوين قصرًا!

بَ بًا	طَ طًا	شَ شًا
غَ غًا	كَ كًا	ظَ ظًا
أَلَـمًا	قَعَدًا	بَشَرًا
كَبِيْرًا	بَشِيْرًا	نُوْحًا
هُدًى	ضَلَالًا	رَغَدًا
سَمِيْعًا	بَصِيْرًا	جُرُزًا
رَسُوْلًا	جَمِيْعًا	شَهَادَةً
وَأَصِيْلًا	عَذَابًا	فَقِيْرًا
رَغَدًا	حَسَنَةً	كَرِيْمَةً
غَفُوْرًا	رَحِيْـمًا	حَلِيْـمًا
عَامِلَةً	غَاشِيَةً	صُوْرَةً

انتبه القصر والمد دائمًا !

كَرِيْمَةً	وَأَصِيْلًا	طَبِيْعًا
قَلِيْلًا	مَفَازًا	رِجَالًا
كَثِيْرًا	سَعِيْرًا	سَدِيْدًا
مُبَارَكًا	فَرِيْضَةً	عَظِيْمًا
ضَعِيْفًا	فَخُوْرًا	مُهِيْنًا
مُبِيْنًا	فَتِيْلًا	وُجُوْهًا
وَكِيْلًا	رَسُوْلًا	غَفُوْرًا
عَزِيْزًا حَكِيْمًا	كَانَ عَلِيْمًا	عَلِيْمًا حَلِيْمًا
مِيْثَاقًا غَلِيْظًا	سَمِيْعًا عَلِيْمًا	عَلِيْمًا خَبِيْرًا
لَهُ شِهَابًا	كُفُوًا أَحَدٍ	تَكُوْنُ قَرِيْبًا
عَذَابًا	فُرَاتًا	عُنُقًا
رِجَالًا	نِسَاءً	سَاعَةً
آخِرَةً	نَائِبًا	قُفُلًا

بٍ

بَ بٍ بًا	دَ دٍ دًا	يَ يٍ يًا
نَ نًا قِ قٍ	مِ مٍ وَ وًا	زَ زًا وِ وٍ
نَاصِحًا	نَاصِحٍ	لَهَبٍ
مَرَضٍ	سَقَمٍ	أَلِيْمٍ
مَفَازًا	فِي دِيْنٍ	نَاصِيَةٍ
كَاذِبَةٍ	خَاطِئَةٍ	جَحِيْمًا
لِسَانِي	عَلَقٍ	هَشِيْمًا
كَلِمَةٍ	بَقَرَةٍ	رَقَبَةٍ
مِائَةٍ	شُهُوْدٍ	هَاوِيَةٍ
نُوْرِهٖ	هُزُوًا	كِتَابِهٖ
لَا عَادٍ	مَفَازًا	عِنَبًا
ضَاحِكَةٍ	كَامِلَةٍ	سَائِبَةٍ

كِرَامٍ	بَـرَرَةٍ	حَافِظَاتٍ
جَمِيْلَةٍ	قَانِتَاتٍ	هَامِدَةً
مَصِيْرًا	ثُبُوْرًا	وَزَفِيْرًا
فَجَعَلَهُۥ	غُثَاءً	ظَهِيْرًا
عَمَلٍ	صَدَقَةٍ	جَارِيَةٍ
وَقِيَامًا	خَلِيْفَةً	مُبِيْنٍ
جُنُبٍ	وُضُوْءٍ	صَالِحٍ
ضَلَالَةً	عَاقِبَةٍ	عَظِيْمٍ
ءَاخِرَةٍ	لَآيَاتٍ	ظُلُمَاتٍ
نُذُرٍ	وَخَلَقَهُۥ	فِيْ ظُلَلٍ
يَهُوْدًا	قِرَدَةً	خَنَازِيْرَ
رِيْـحًا	وَجُنُوْدًا	فِرَارًا

انتبه لا تغلط!

بٌ

تَ تِ تُ	بًا بٍ بٌ	ذاً ذٍ ذٌ
عَالِـمٌ	جَاهِلٌ	نَاصِحٌ
قَادِرٌ	قَادِرٍ	قَادِرٌ
غَفُوْرٌ	رَحِيْمٌ	سَمِيْعٌ
فُرَاتٌ	صَلَوَاتٍ	هُمَزَةٍ
عَلَقَةٍ	شَفَاعَةٌ	ذَهَابٍ
تِجَارَةً حَاضِرَةً	عَذَابٍ غَلِيْظٍ	عَذَابٌ أَلِيْمٌ
قَانِتَاتٍ	حَافِظَاتٌ	سَائِحَاتٍ
حَافِظَاتٍ	خَبِيْرًا	رَؤُوْفٌ
هَاوِيَةً	مُبَارَكًا	شُعُوْبٍ
قِرَدَةً	شَهَادَةً	قَارِعَةً
فَضِيْلَةٌ	حِجَارَةٌ	كَافِرٌ

نَصِيْبٌ	حَرَامٌ	قَانِتَاتٌ
عَذَابٌ	فُرَاتٌ	سَائِغٌ
مُقِيْمٌ	سُوْرَةٌ	عَلِيْمٌ
وَلاَتَزِرُ وَازِرَةٌ	هُوَ قَانِتٌ	عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ
عَذَابٌ أَلِيْمٌ	قَانِتَاتٌ حَافِظَاتٌ	بِمَاصَنَعُوا
عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ	فِيْهَا سَلاَمٌ	فِيْهَا مَآرِبُ
سَمِيْعٌ عَلِيْمٌ	شَهِيْدٌ عَلَى	عَلِيْمٌ حَلِيْمٌ
عَذَابٌ غَيْرُ	مَتَاعٌ إِلَى	يَوْمٌ عَسِيْرٌ
كُتُبٌ	مُبَارَكٌ	مَتَاعٌ
كَبِيْرٍ	صَغِيرٍ	وَاسِعٍ
جِدَارًا	كِتَابًا	رَسُوْلاً
شَجَرَةً	حِجَارَةً	سِحَابَةً

إذا أخطأ كثيراً فليعد!

يْ بِيْنَ بَيْنَ

حِيْثُ حَيْثُ	عِيْنَ عَيْنَ	لِيْسَ لَيْسَ
خَيْرٌ خَيْرًا	غَيْبٌ غَيْبًا	شَيْءٌ شَيْئًا
وَرَأَيْتَ	زَيْتُوْنِ	عَيْنَكَ
جَزَيْنَا	مَيْمَنَةٌ	وَفَدَيْنَاهُ
قُرَيْشٍ	لَا رَيْبَ فِيْهِ	فَكَيْفَ كَانَ
بَيْنَهُمَا	يَكِيْدُوْنَ كَيْدًا	لِإِيْلَافِ قُرَيْشٍ
يَا لَيْتَنِيْ	يَا وَيْلَنَا	بَيْنَ ذَٰلِكَ
بِأَيْدِيْ سَفَرَةٍ	وَءَاوَيْنَاهُمَا	كِرَامٍ بَرَرَةٍ
لَهُ شَيْءٌ	بِمُصَيْطِرٍ	قُعُوْدٌ
رَيْحَانٌ	شَيْخَانِ	شُعَيْبُ
بَيْنَ يَدَيْهِ	عَلَيْهِ شَيْءٌ	إِلَيْهِ أَدْعُوْا
نُوْحِيْهَا	بَيْنَهُمَا هُوَ	فَوَيْلٌ

يَا وَيْلَتَى لَيْتَنِي	إِلَيْهِ رَاجِعُونَ
عَلَيْهِ آبَاءَنَا	وَهُوَ خَيْرٌ
بَيْنَ ذَٰلِكَ	وَإِلَيْهِ مَتَابِ
شَيْءٍ حَسِيباً	بِأَيْدِي سَفَرَةٍ
لَا رَيْبَ فِيهِ	يَكُونَا رَجُلَيْنِ
بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيراً	شَيْءٍ عَلِيمٌ
وَلا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ	عَلَى عَقِبَيْهِ
عَلَيْكَ وَعَلَى وَالِدَتِكَ	فِيهِ خَيْراً
وَنَكُونَ عَلَيْهَا	أَتَيْنَا بِهَا
عَلَيْنَا مَائِدَةً	مَيْلاً عَظِيماً
كَيْفَ كَذَبُوا	كُتِبَ عَلَيْهِمُ
عَلَيْهِ آيَةٌ	عَلَيْكَ عَظِيماً
يَكُونُ عَلَيْهِمْ شَهِيداً	شَيْءٍ عَلِيمٌ

...وْ بُوْ بَوْ

لُوْحَ لَوْحَ	بُوْنَ بَوْنَ
جُوْفَ جَوْفَ	سُوْفَ سَوْفَ
مَاتَ مَوْتَ	صَامَ صَوْمَ
عَانَ عَوْنَ	لِيْلَ لَيْلَ
وَأُتُوا بِهِۦ مُتَشَٰبِهًا	يَوْمَ يَرَوْنَهَا
وَرَضِيَ لَهُۥ قَوْلًا	أَوْلَىٰ لَكَ فَأَوْلَىٰ
وَكَانُوا قَوْمًا عَالِينَ	يَوْمَئِذٍ خَٰشِعَةٌ
سَوْفَ تَعْلَمُونَ	لَشَيْءٌ عَجِيبٌ
فَجَمَعَ كَيْدَهُۥ	أَوْحَيْنَآ إِلَيْكَ
يَقُولُ يَٰلَيْتَنِي	أُوتِيَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ
تَوْبَةً نَّصُوحًا	فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ
وَمَتَٰعٌ إِلَىٰ حِينٍ	سَمِيعٌ عَلِيمٌ

وَلا يُوثِقُ وَثَاقَهُ أَحَدٌ	أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ
فَوْزاً عَظِيماً	يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ
آذَوْا مُوسَى	فِي رَوْضَةٍ
وَمَوْعِظَةً	بَعْدَ مَوْتِهَا
وَلَوْ سَمِعُوا	فَوْقِهِ مَوْجٌ
فَوْقِهِ سَحَابٌ	وَمَا هِيَ بِعَوْرَةٍ
يَخَافُونَ يَوْماً	قَوْلاً عَظِيماً
كَمَا غَوَيْنَا	قَالَ لَهُ قَوْمُهُ
فَقَالَ يَا قَوْمِ	يَوْمَ تَكُونُ
وَلَوْ كَرِهَ	يَوْمَ يَرَوْنَهَا
قَوْمَ هُودٍ أَوْ قَوْمَ صَالِحٍ	وَلَوْ آمَنَ
نُوحِيهَا	فِيهِمْ رَسُولاً

لو أعاد مرة ثانية لكان أحسن!

ـمْ... لَمْ كَمْ

تَمْ تِمْ تُمْ	لَمْ لِمْ لُمْ
سَمْ سِمْ سُمْ	كَمْ كِمْ كُمْ
لَهُمْ وَهُمْ بِهِمْ	أَوَلَمْ أَلَمْ فَهُمْ
أَمْرُهُۥ رَأَوْهُمْ عَلَيْهِمْ	سَادِسُهُمْ قُلُوبُهُمْ
فَوْقَهُمْ قَٰهِرُونَ	لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ
كَيْدُهُمْ شَيْـًٔا	فِي صُدُورِهِمْ
فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ	وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوٓا
لَّيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ	إِنِ امْرُؤٌا هَلَكَ
فَتَنَٰزَعُوٓا أَمْرَهُم	قُلُوبُهُمْ فِي غَمْرَةٍ
حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُمْ	جَٰهَدُوا بِأَمْوَٰلِهِمْ
أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي	فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ
يَتَخَٰفَتُونَ بَيْنَهُمْ	فَمَا لَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ

فَضُرِبَ بَيْنَهُمْ	فَلَمَسُوهُ بِأَيْدِيهِمْ
مَعَكُمْ قَالُوا بَلَى	وَلِيَلْبِسُوا عَلَيْهِمْ
ذَلِكَ جَزَيْنَاهُمْ	يُضَاعَفُ لَـهُمُ
بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ	فَلَمْ يَجِدُوا لَـهُمْ
أَمْهِلْهُمْ رُوَيْداً	أَوْزَارَهُمْ عَلَى ظُهُورِهِمْ
أَيْمَانُكُمْ فَكَاتِبُوهُمْ	وَلَـمْ يُوحَ إِلَيْهِ شَيْءٌ
فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ رَبُّهُمْ	يُوحِي بَعْضُهُمْ
وَإِذَا لَقُوكُمْ قَالُوا	لِيَمْكُرُوا فِيهَا
بِخَمْسَةِ آلَافٍ	يُوَارِي سَوْآتِكُمْ
بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ	قَالُوا نَعَمْ
فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ	عَلَيْكُمْ عَذَابَ
مَا دُمْتُ فِيهِمْ	لَكُمْ نَاصِحٌ أَمِينٌ
فِي دَارِهِمْ جَاثِمِينَ	لَـهُمْ إِسْرَاراً

نْ...   مَنْ   مِنْ

أَنْ إِنْ أُنْ	عَنْ عِنْ عُنْ
إِنْ هُوَ مَنْ ءَامَنَ	عَنْ عِبَادِهِ وَمِنْهُ
مِنْ حَيْثُ عَنْهُمَا	أَنَعَمْتَ أَنْ هَدَيْنَاكُمْ
بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُدًى	مِيثَاقاً غَلِيظاً
جَبَّارٍ عَنِيدٍ	مَا أَنْهَاكُمْ عَنْهُ
مَنْ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَٰلِحًا	إِنَّهُۥ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا
مِّنْ عَذَابٍ غَلِيظٍ	يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْـَٔوْنَ عَنْهُ
كَانَ عَلِيمًا خَبِيرًا	وَهُمْ عَنْ ءَايَٰتِهَا مُعْرِضُونَ
خَلَوْا۟ إِلَىٰ شَيَٰطِينِهِمْ	يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ
فَمَا لَهُۥ مِنْ هَادٍ	وَإِلَىٰ ثَمُودَ أَخَاهُمْ
أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ	فَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً
مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ	إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ

عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ	أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ
مَا عَلَيْكَ مِنْ حِسَابِهِمْ	وَمَنْ أَوْفَى
أَلَمْ أَنْهَكُمَا	مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ
لِـمَنْ آمَنَ مِنْهُمْ	وَلَـهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ
ذُو فَضْلٍ عَظِيم	وَلا يَجِدُونَ عَنْهَا
أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ	أَزْوَاجاً خَيْراً
شَيْءٍ عِلْماً	مِنْ عُمُرِكَ سِنِينَ
هَذَا عَذَابٌ أَلِيمٌ	مَنْ أَحْسَنَ عَمَلاً
مِنْ عِبَادِكَ نَصِيباً	فَمَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ
عَنْ عِبَادَتِهِ	هَـٰذَا شَيْءٌ عَجِيبٌ
نُوحاً إِلَى قَوْمِهِ	وَبَيْنَ حَمِيمٍ آنٍ
خَيْرَاتٌ حِسَانٌ	غَنِيٌّ حَمِيدٌ
أظهر النون والتنوين جيداً!	

احفظ! أَقْ أَطْ أَبْ أَجْ أَدْ (قُطْبُ جَدٍ)

أَقْ	أَطْ	أَبْ	أَجْ	أَدْ
تَقْوَى	مَطْلَعِ	سُبْحَانَ	يَجْعَلُوْنَ	تُدْرِكُ
مُقْتَدِرٌ	بَطْنِهِ	أَبْرَصَ	إِجْرَامِي	هُدْنَا
رُزِقْنَا	أَطْهَرُ	أَبْقَى	تَجْهَرُ	قَدْحًا
لُقْمَانُ	تُطْعِمُوْنَ	عَبْدًا	أَجْرًا	كِدْنَا
بَقْلِهَا	أَطْغَى	أَبْوَابَ	يُجْزَوْنَ	مُدْخَلاً
تُقْسِطُوْا	لِيَطْغَى	أَبْتَرُ	تُجْزَى	أَدْبَـرَ
خَلَقْنَا	خِطْبَةِ	إِبْلِيْسَ	تَجْرِيْ	أَدْرَاكَ
تَقْهَرُ	إِطْعَامُ	سَبْقًا	مُجْرِمِيْنَ	عَدْنٍ
يَقْضِي	أَطْعَمَهُمْ	سَبْعَ	رِجْزًا	عُدْنَا
إِقْتَـرَبَ	مَطْلِعَ	عَبْقَرِي	زَجْرَةً	أَدْخِلُوْا

بين قلقلتها مسموعاً!

أَأْ أَتْ أَثْ (عدم قلقلة)

(أَ أْ) مَأْمَنَـهُ	وَتَأْسِرُونَ فَرِيقًا	وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُۥٓ
(أَتْ) أَتْقَى	وَأَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ	قَالَ مُتْرَفُوهَآ
(أَثْ) أَثْقَالَهُمْ	وَأَثْقَالًا مَّعَ أَثْقَالِهِمْ	مَثْنَىٰ وَثُلَٰثَ وَرُبَٰعَ
(أَحْ) أَحْلَام	وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا	هُوَ يُحْيِۦ وَيُمِيتُ
(أَخْ) أَخْرَجَ	وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ	مَخْمَصَةٍ غَيْرَ مُتَجَانِفٍ
(أَذْ) أَذْكُرْكُمْ	إِذْ رَءَا نَارًا	إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ
(أَرْ) أَرْحَمُ	وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً	مَّرْقَدِنَاۜ هَٰذَا
(أَزْ) أَزْكَى	رِزْقًا حَسَنًا	أَزْكَىٰ لَكُمْ وَأَطْهَرُۚ
(أَسْ) أَسْرَى	وَاسْمَعْ غَيْرَ مُسْمَعٍ	يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَۖ
(أَشْ) أَشْتَاتًا	لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ	كُلُوا وَاشْرَبُوا
(أَصْ) أَصْلَحَ	قَالُوا نَعْبُدُ أَصْنَامًا	يَصْلَوْنَهَا يَوْمَ
(أَضْ) أَضْغَاثُ	أَضْغَٰثُ أَحْلَٰمٍ	وَيُخْرِجَ أَضْغَٰنَكُمْ

(أَظْ) أَظْلَمَ	أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا۟	فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ
(أَعْ) أَعْمَى	بَعْدَ إِذْ هَدَىٰنَا	ٱعْمَلُوا۟ مَا شِئْتُمْ
(أَغْ) أَغْرَيْنَا	أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا	يَغْشَىٰهُ مَوْجٌ
(أَفْ) أَفْلَحَ	مِنْ أَفْوَٰهِهِمْ	أَعْلَمُ بِمَا يَفْعَلُونَ
(أَكْ) أَكْبَرُ	ذِكْرَىٰ لِلْعَـٰلَمِينَ	يَكْفُرُ بَعْضُكُم
(أَلْ) أَلْقَى	فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا	فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ
(أَهْ) أَهْلَكَ	وَعَهْدِهِمْ رَٰعُونَ	مَهْلِكَ أَهْلِهِۦ
لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً	وَٱغْفِرْ لَنَآ	فَقَدْ أَبْلَغْتُكُم
وَمِنْ خِزْىِ يَوْمِئِذٍ	وَمَنْ أَوْفَىٰ بِعَهْدِهِۦ	وَٱخْفِضْ جَنَاحَكَ
يَجْعَلُونَ أَصَـٰبِعَهُمْ	وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ	هُمْ أَظْلَمَ وَأَطْغَىٰ
أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ	إِسْمَـٰعِيلَ وَإِسْحَـٰقَ	رِزْقًا حَسَنًا
كَيْدَهُمْ فِى تَضْلِيلٍ	وَمَا مَلَكَتْ	تَصْلَىٰ نَارًا حَامِيَةً
فرق بين القلقلة وعدمها!		

اقرأ بدون قلقلة!

أَضْ	أَذْ	أَظْ	أَزْ	أَغْ
فَضْلَهُۥ	اِذْهَبْ	مُظْلِمَ	أَزْلَامُ	مَغْلُولَةٌ
فَقَبَضْتُ	إِذْ قَالَ	يَظْهَرُ	أَزْوَاجًا	أَغْرَيْنَا
أَضْلَلْنَا	إِذْ رَأَى	يَظْلِمُوْنَ	رِزْقًا	مَغْضُوْبِ
هَضْمًا	إِذْ هُمْ	تَظْلِمُ	أَزْكَى	مَغْفِرَةٌ
أَضْغَاثُ	إِذْ نَادَى	أَظْلَمَ	مُزْجَاتٍ	أَفْرِغْ
أَضْغَانَكُمْ	مُذْعِنِيْنَ	يَظْهَرُوْنَ	غَزْلَـهَا	يَغْشَاهُ
مُضْغَةٍ	مَذْمُوْمًا	تَظْمَؤُ	وَازْدُجِرْ	مُغْرَقُوْنَ
وَيَضْرِبُ	تَذْكِرَةً	يَظْلِمُ	حُزْنًا	طُغْيَانِـهِمْ
تَظْلِيْلٍ	حِذْرَكُمْ	أَظْهَرُ	أُزْلِفَتْ	يُغْنِي
غَضْبَانَ	فَاذْهَبْ	مَظْلُوْمًا	عَزْمًا	يُغْنِهِمْ

لو أُعيدت لكان أحسن !

فرق بين هذه!

أَأْ	أَعْ	أَكْ	أَتْ
تُؤْتِيْ	لَأَعْنَتَكُمْ	أَكْبَرُ	أَتْـمَمْتُ
لُؤْلُؤًا	لَعْنَتِيْ	أَكْرَمُ	تَتْلُوْا
مَأْمَنَهُ	بَعْدِهِ	لَذِكْرَى	حَتْـمًا
يَأْجُوْجُ	مَعْرُوْشَاتٍ	تَكْنِزُوْنَ	رَتْقًا
مَأْجُوْجُ	مُعْتَدٍ	وَشَارِكْهُمْ	سِتْرًا
يُؤْفَكُوْنَ	يَعْمَلُوْنَ	سَكْرَتِـهِمْ	تَتْـرًا
يُؤْتِيْهِ	يُعْطِيْ	مُكْرَمُوْنَ	أَتْـرَابًا
يَأْمُرُكُمْ	سَعْيَهَا	حُكْمًا	أَتْقَى
يَأْكُلُ	إِعْصَارٌ	حِكْمَةٌ	مَتْـرَبَةٍ
مَأْوَاهُمْ	ضَعْفٍ	رِكْزًا	تُتْلَى
تَأْلَـمُوْنَ	بَعْضًا	مُكْرَمُوْنَ	اِنْفَطَرَتْ

وَهَـٰذَا بَعْلِي شَيْخاً	مَا هَـٰذَا بَشَراً
يُجَادِلُنَا فِي قَوْمِ لُوطٍ	قَالَ لَا يَأْتِيكُمَا طَعَامٌ
عَذَابٌ غَيْرُ مَرْدُودٍ	أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ
لَا تَصِلُ إِلَيْهِ نَكِرَهُمْ	تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ
وَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً	لَدَيْنَا مَكِينٌ أَمِينٌ
يُهْرَعُونَ إِلَيْهِ	فَدَخَلُوا عَلَيْهِ فَعَرَفَهُمْ
وَرَزَقَنِي مِنْهُ رِزْقاً حَسَناً	قَالُوا سَنُرَاوِدُ عَنْهُ أَبَاهُ
لَـنَـرَاكَ فِينَا ضَعِيفاً	قَالَ لَنْ أُرْسِلَهُۥ مَعَكُمْ
وَلَوْلَا رَهْطُكَ لَرَجَمْنَاكَ	فَلا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ
بِمَا تَعْمَلُونَ مُحِيطٌ	فِي نَفْسِ يَعْقُوبَ قَضَاهَا
وَمَنْ تَابَ مَعَكَ وَلا تَطْغَوْا	كَذَٰلِكَ كِدْنَا لِيُوسُفَ
وَأَهْلُهَا مُصْلِحُونَ	فَخُذْ أَحَدَنَا مَكَانَهُۥ

بين قلقلتها من عدمها!

لِيَبْلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ بِبَالِغِهِ	عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ
طُوبَى لَهُمْ وَحُسْنُ مَآبٍ	فَكَانُوا عَنْهَا مُعْرِضِينَ
وَلَقَدِ اسْتُهْزِئَ بِرُسُلٍ	وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَاخْفِضْ
إِلَيْهِ أَدْعُو وَإِلَيْهِ مَآبِ	يَضِيقُ صَدْرُكَ بِمَا يَقُولُونَ
مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ	وَمَنَافِعُ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ
وَقَدْ هَدَانَا سُبُلَنَا	فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ
خَافَ مَقَامِي وَخَافَ وَعِيدِ	حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ
فَاسْتَجَبْتُمْ لِي فَلَا تَلُومُونِي	وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ إِلَى بَلَدٍ
مُهْطِعِينَ مُقْنِعِي رُؤُوسِهِمْ	وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ
وَقَدْ مَكَرُوا مَكْرَهُمْ	رَوَاسِيَ أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ
أَجَلَهَا وَمَا يَسْتَأْخِرُونَ	يَخْتَلِفُونَ فِيهِ وَلِيَعْلَمَ
فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ	مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ

اعد مرة ثانية!

مَا لَا يَمْلِكُ لَـهُمْ رِزْقاً	بِخَيْلِكَ وَرَجِلِكَ وَشَارِكْهُمْ
أَبْكَمُ لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ	لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ
وَجَعَلَ لَكُمْ سَرَابِيلَ	كَانَ بِكُمْ رَحِيماً
بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ	أَوْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِباً
وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ	لَا تَجِدُ لَكَ عَلَيْنَا نَصِيراً
وَلَـهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ	وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى تِسْعَ آيَاتٍ
اقْرَأْ كِتَابَكَ كَفَى بِنَفْسِكَ	كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَباً
وَسَعَى لَـهَا سَعْيَهَا	وَرَبَطْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ
وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً	وَإِذِ اعْتَزَلْتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ
فَسَيُنْغِضُونَ إِلَيْكَ رُؤُوسَهُمْ	خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ
يَوْمَ يَدْعُوكُمْ فَتَسْتَجِيبُونَ	وَيَرْجُونَ رَحْمَتَهُ وَيَخَافُونَ عَذَابَهُ
لَا تَجِدُ لَكَ بِهِ عَلَيْنَا وَكِيلاً	أَمْهِلْهُمْ رُوَيْداً
ذَرْهُمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ	إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ

فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ	وَهُوَ أَعْلَمُ بِمَا يَفْعَلُونَ
وَخَرَقُوا لَهُ بَنِينَ وَبَنَاتٍ	إِنَّ عَلَيْنَا لَلْهُدَى
فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ أَبْوَابَ	فَأَخْرَجْنَا بِهِ أَزْوَاجاً
فَمَنْ آمَنَ وَأَصْلَحَ فَلا خَوْفٌ	فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ
مَا عَلَيْكَ مِنْ حِسَابِهِمْ	يُوحِي بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ
وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً	فَذَرْهُمْ وَمَا يَفْتَرُونَ
بِمَا كَسَبَتْ لَيْسَ لَهَا	سَيُجْزَوْنَ بِمَا كَانُوا يَقْتَرِفُونَ
وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ آزَرَ	يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ
وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ	أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ
وَيُوسُفَ وَمُوسَى وَهَارُونَ	بَدَتْ لَهُمَا سَوْآتُهُمَا
وَيَحْيَى وَعِيسَى وَإِلْيَاسَ	وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا
فَبِهُدَاهُمُ اقْتَدِهْ	كَمَا بَدَأَكُمْ تَعُودُونَ
يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ	وَفِيهَا تَمُوتُونَ وَمِنْهَا تُخْرَجُونَ

الامتحان

جَعَلْنَا عَالِيَهَا سَافِلَهَا	وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهَا حِجَارَةً
وَإِلَى مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْباً	لَـنَـرَاكَ فِينَا ضَعِيفاً
إِنَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيرٌ	وَمَا أَمْرُ فِرْعَوْنَ بِرَشِيدٍ
وَلَا تَقُمْ عَلَىٰ قَبْرِهِۦٓ	ٱجْعَلُوا۟ بِضَٰعَتَهُمْ
فَبَدَأَ بِأَوْعِيَتِهِمْ	فِى طُغْيَٰنِهِمْ
وَإِذَا رَأَوْا۟ تِجَٰرَةً	وَحَفَفْنَٰهُمَا بِنَخْلٍ
يَٰلَيْتَنِى لَمْ أُشْرِكْ	وَكَانَ أَمْرُهُۥ فُرُطًا
قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ	أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ
وَأْتُونِى مُسْلِمِينَ	وَبُشْرَىٰ لِلْمُؤْمِنِينَ
إِذْ نَادَىٰ وَهُوَ مَكْظُومٌ	أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا
فَيُحْفِكُمْ تَبْخَلُوا۟	وَيُخْرِجْ أَضْغَٰنَكُمْ

لا تزد إلا إذا أصاب جميعًا !

اقرأ قراءتي

طريقة جديدة سريعة في تعلم قراءة القرآن

الجزء الخامس

التطبيق في أحكام التجويد

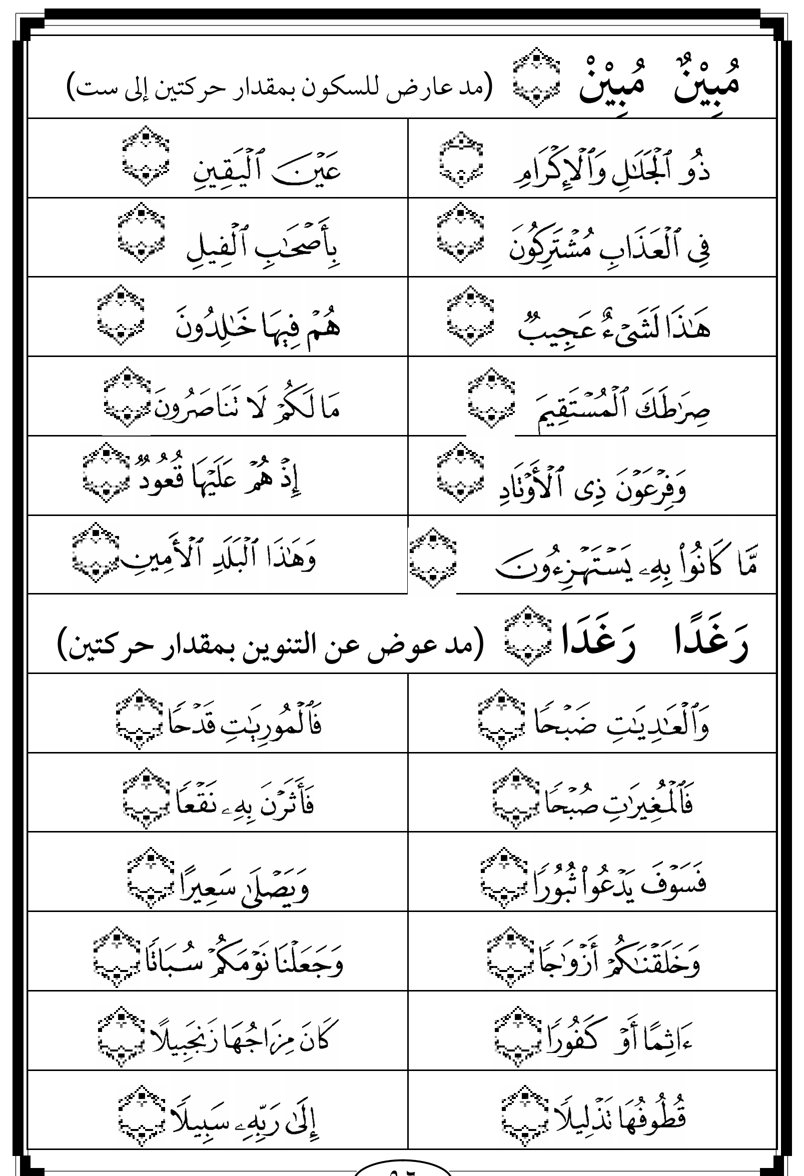
رتبه

أبو حازم وأبو تراب الأندونيسيان

دار الحديث دماج

الْأَرْضُ وَالْأَرْضُ (الإظهار القمري)

(أ) وَٱلۡأَرۡضَ وَضَعَهَا لِلۡأَنَامِ	تَجۡرِي تَحۡتَهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ
(ب) جَآءَ ٱلۡحَقُّ وَزَهَقَ ٱلۡبَٰطِلُۚ	لَأٓيَٰتٖ لِّأُوْلِي ٱلۡأَلۡبَٰبِ
(غ) هَلۡ أَتَىٰكَ حَدِيثُ ٱلۡغَٰشِيَةِ	وَٱلۡغَٰرِمِينَ وَفِي سَبِيلِ ٱللَّهِ
(ح) فَٱلۡحَٰمِلَٰتِ وِقۡرٗا	وَٱلۡبِغَالَ وَٱلۡحَمِيرَ لِتَرۡكَبُوهَا
(ج) يُؤۡمِنُونَ بِٱلۡجِبۡتِ	فَٱلۡجَٰرِيَٰتِ يُسۡرٗا
(ك) مِيثَٰقُ ٱلۡكِتَٰبِ	وَذَٰلِكَ جَزَآءُ ٱلۡكَٰفِرِينَ
(و) مِن شَرِّ ٱلۡوَسۡوَاسِ ٱلۡخَنَّاسِ	وَٱلۡوَٰلِدَٰتُ يُرۡضِعۡنَ
(خ) وَءَاتَيۡنَٰهُ ٱلۡحِكۡمَةَ وَفَصۡلَ ٱلۡخِطَابِ	وَٱلۡخَٰشِعِينَ وَٱلۡخَٰشِعَٰتِ
(ف) ذَٰلِكَ ٱلۡفَوۡزُ ٱلۡعَظِيمُ	وَيَنۡهَىٰ عَنِ ٱلۡفَحۡشَآءِ
(ع) لَسَرِيعُ ٱلۡعِقَابِ	وَٱلۡعَٰدِيَٰتِ ضَبۡحٗا
(ق) وَٱلۡقَٰنِتِينَ وَٱلۡقَٰنِتَٰتِ	وَلَقَدۡ أَهۡلَكۡنَا ٱلۡقُرُونَ
(ي) عَيۡنَ ٱلۡيَقِينِ	وَسۡـَٔلُواْ مَآ أَنفَقۡتُمۡ وَلۡيَسۡـَٔلُواْ
(م) لَا يَذُوقُونَ فِيهَا ٱلۡمَوۡتَ	وَٱلۡمَلَكُ صَفّٗا
(ه) تُجۡزَوۡنَ عَذَابَ ٱلۡهُونِ	وَلَا تَتَّبِعِ ٱلۡهَوَىٰ

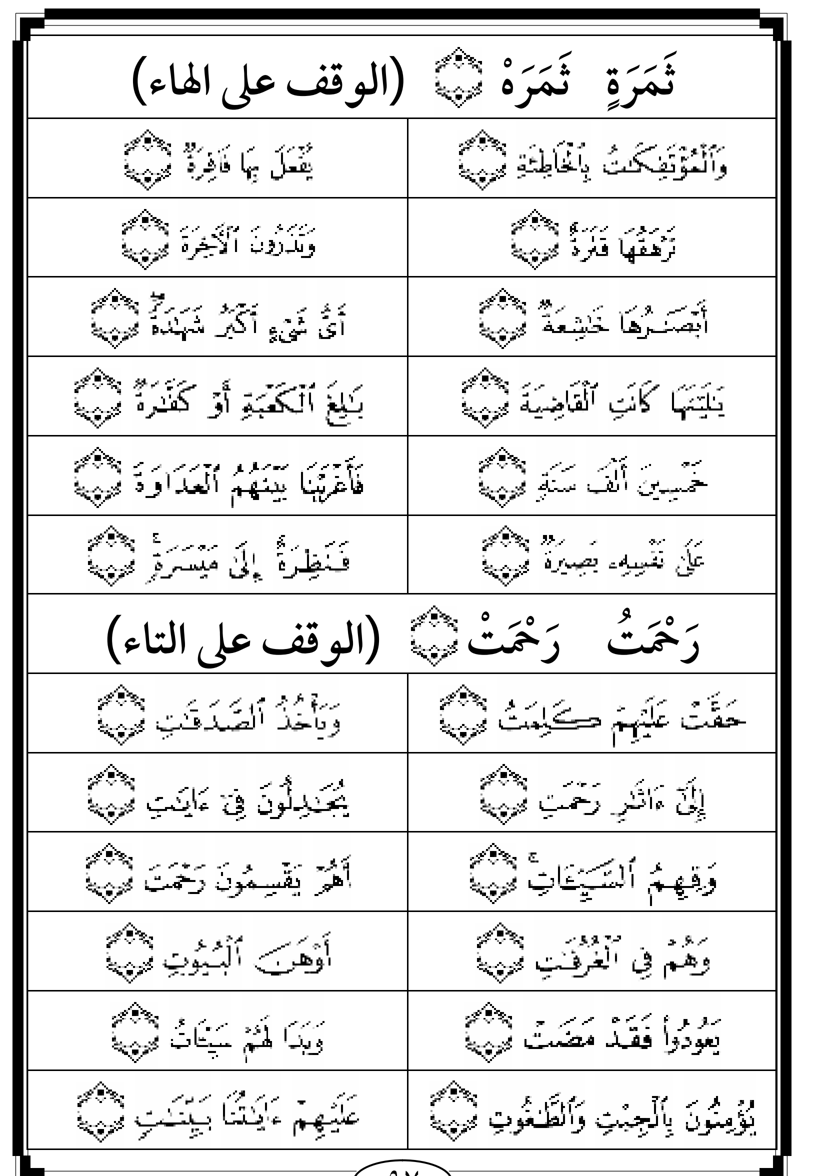


مُبِينْ مُبِيْنْ ۝ (مد عارض للسكون بمقدار حركتين إلى ست)

ذُو ٱلْجَلَٰلِ وَٱلْإِكْرَامِ ۝	عَيْنَ ٱلْيَقِينِ ۝
فِى ٱلْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ ۝	بِأَصْحَٰبِ ٱلْفِيلِ ۝
هَٰذَا لَشَىْءٌ عَجِيبٌ ۝	هُمْ فِيهَا خَٰلِدُونَ ۝
صِرَٰطَكَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ۝	مَا لَكُمْ لَا تَنَاصَرُونَ ۝
وَفِرْعَوْنَ ذِى ٱلْأَوْتَادِ ۝	إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ ۝
مَّا كَانُوا۟ بِهِۦ يَسْتَهْزِءُونَ ۝	وَهَٰذَا ٱلْبَلَدِ ٱلْأَمِينِ ۝

رَغَدًا رَغَدَا ۝ (مد عوض عن التنوين بمقدار حركتين)

وَٱلْعَٰدِيَٰتِ ضَبْحًا ۝	فَٱلْمُورِيَٰتِ قَدْحًا ۝
فَٱلْمُغِيرَٰتِ صُبْحًا ۝	فَأَثَرْنَ بِهِۦ نَقْعًا ۝
فَسَوْفَ يَدْعُوا۟ ثُبُورًا ۝	وَيَصْلَىٰ سَعِيرًا ۝
وَخَلَقْنَٰكُمْ أَزْوَٰجًا ۝	وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا ۝
ءَاثِمًا أَوْ كَفُورًا ۝	كَانَ مِزَاجُهَا زَنجَبِيلًا ۝
قُطُوفُهَا تَذْلِيلًا ۝	إِلَىٰ رَبِّهِۦ سَبِيلًا ۝



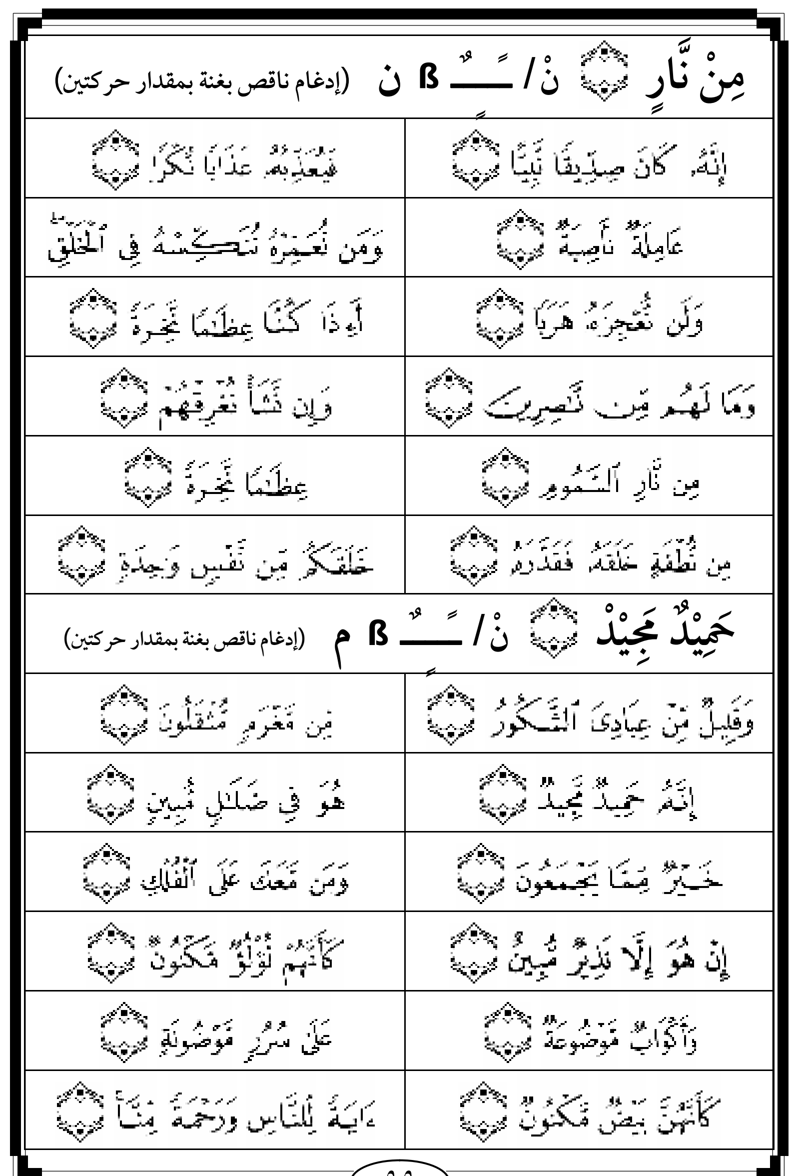
ثَمَرَةٍ ثَمَرَهْ ۝	(الوقف على الهاء)
وَٱلْمُؤْتَفِكَٰتُ بِٱلْخَاطِئَةِ ۝	يُفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةٌ ۝
تَرْهَقُهَا قَتَرَةٌ ۝	وَتَذَرُونَ ٱلْءَاخِرَةَ ۝
أَبْصَٰرُهَا خَٰشِعَةٌ ۝	أَيُّ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَٰدَةً ۝
يَٰلَيْتَهَا كَانَتِ ٱلْقَاضِيَةَ ۝	بَٰلِغَ ٱلْكَعْبَةِ أَوْ كَفَّٰرَةٌ ۝
خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ ۝	فَأَغْرَيْنَا بَيْنَهُمُ ٱلْعَدَاوَةَ ۝
عَلَىٰ نَفْسِهِۦ بَصِيرَةٌ ۝	فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ ۝
رَحْمَتُ رَحْمَتْ ۝	(الوقف على التاء)
حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ ۝	وَيَأْخُذُ ٱلصَّدَقَٰتِ ۝
إِلَىٰٓ ءَاثَٰرِ رَحْمَتِ ۝	يُجَٰدِلُونَ فِيٓ ءَايَٰتِ ۝
وَقِهِمُ ٱلسَّيِّـَٔاتِ ۝	أَهُمْ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ ۝
وَهُمْ فِي ٱلْغُرُفَٰتِ ۝	أَوْهَنَ ٱلْبُيُوتِ ۝
يَعُودُوا فَقَدْ مَضَتْ ۝	وَبَدَا لَهُمْ سَيِّـَٔاتُ ۝
يُؤْمِنُونَ بِٱلْجِبْتِ وَٱلطَّٰغُوتِ ۝	عَلَيْهِمْ ءَايَٰتُنَا بَيِّنَٰتٍ ۝

إِنْ نَ إِنَّ (فيه غنة بمقدار حركتين)

إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَٰتٍ	لَهُمْ جَنَّٰتُ ٱلْفِرْدَوْسِ نُزُلًا
إِنَّ ٱلْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ	أَعْتَدْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَٰفِرِينَ نُزُلًا
وَإِنَّ ٱلْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ	إِنَّهُمْ كَانُوا۟ مُجْرِمِينَ
إِنَّهُۥ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ	فَكَانُوا۟ لِجَهَنَّمَ حَطَبًا
بِأَنَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا	مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ
فَإِنَّهُۥ كَانَ لِلْأَوَّٰبِينَ غَفُورًا	إِنَّ بُيُوتَنَا عَوْرَةٌ

أَمْ مَ أَمَّ (فيه غنة بمقدار حركتين)

أَمَّا مَنِ ٱسْتَغْنَىٰ	ثُمَّ دَمَّرْنَا ٱلْءَاخَرِينَ
ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرَا	فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَٰبَهُۥ بِيَمِينِهِۦ
وَلَا تُسْـَٔلُونَ عَمَّا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ	فَأَمَّا مَنْ أَعْطَىٰ وَٱتَّقَىٰ
فَدَمَّرْنَٰهُمْ تَدْمِيرًا	ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ تُبْعَثُونَ
ثُمَّ أَدْبَرَ وَٱسْتَكْبَرَ	فَلَمَّا رَءَا ٱلْقَمَرَ بَازِغًا

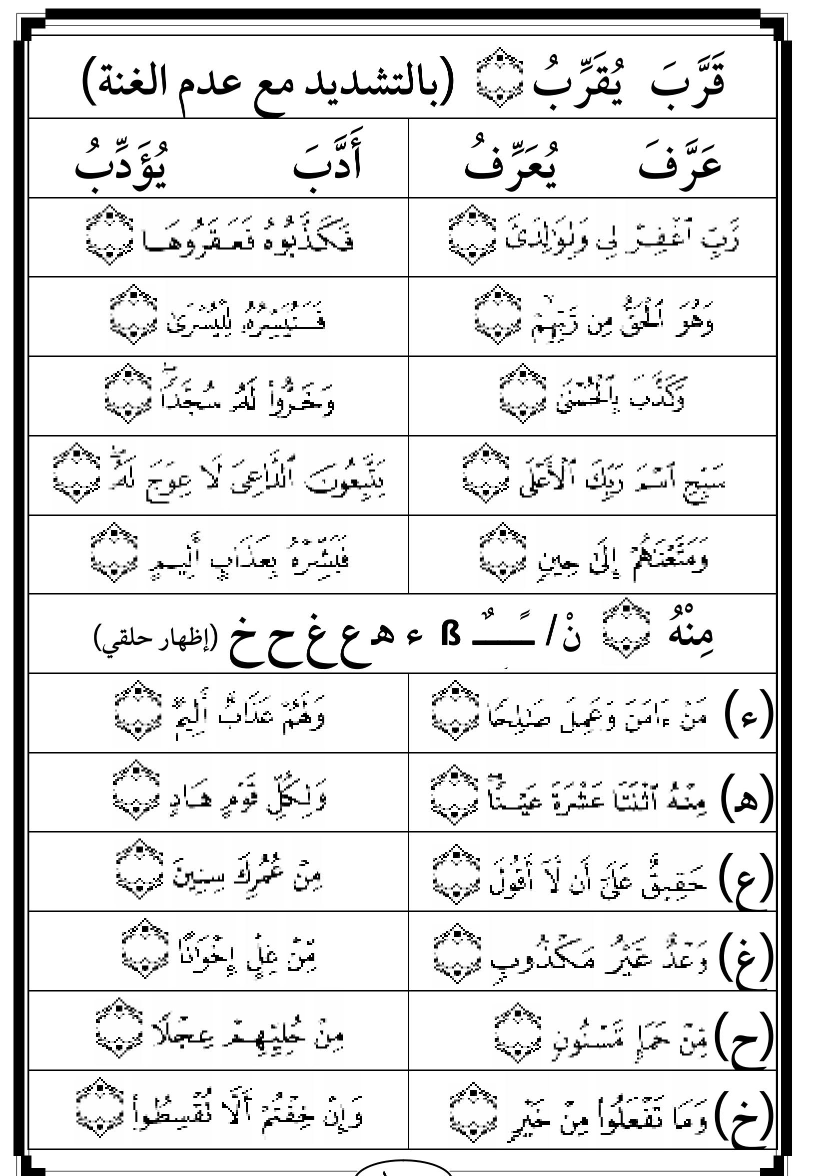


مِنْ نَّارٍ ۝ نْ / ـًـــٌ ß ن (إدغام ناقص بغنة بمقدار حركتين)

إِنَّهُۥ كَانَ صِدِّيقًا نَّبِيًّا ۝	فَيُعَذِّبُهُۥ عَذَابًا نُّكْرًا ۝
عَامِلَةٌ نَّاصِبَةٌ ۝	وَمَن نُّعَمِّرْهُ نُنَكِّسْهُ فِى ٱلْخَلْقِ
وَلَن نُّعْجِزَهُۥ هَرَبًا ۝	أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمًا نَّخِرَةً ۝
وَمَا لَهُم مِّن نَّٰصِرِينَ ۝	وَإِن نَّشَأْ نُغْرِقْهُمْ ۝
مِن نَّارِ ٱلسَّمُومِ ۝	عِظَٰمًا نَّخِرَةً ۝
مِن نُّطْفَةٍ خَلَقَهُۥ فَقَدَّرَهُۥ ۝	خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَٰحِدَةٍ ۝

حَمِيدٌ مَّجِيدٌ ۝ نْ / ـًـــٌ ß م (إدغام ناقص بغنة بمقدار حركتين)

وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِىَ ٱلشَّكُورُ ۝	مِّن مَّغْرَمٍ مُّثْقَلُونَ ۝
إِنَّهُۥ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ ۝	هُوَ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ ۝
خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ ۝	وَمَن مَّعَكَ عَلَى ٱلْفُلْكِ ۝
إِنْ هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ۝	كَأَنَّهُمْ لُؤْلُؤٌ مَّكْنُونٌ ۝
وَأَكْوَابٌ مَّوْضُوعَةٌ ۝	عَلَىٰ سُرُرٍ مَّوْضُونَةٍ ۝
كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَّكْنُونٌ ۝	ءَايَةً لِّلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِّنَّا ۝



قَرَّبَ يُقَرِّبُ ۞ (بالتشديد مع عدم الغنة)

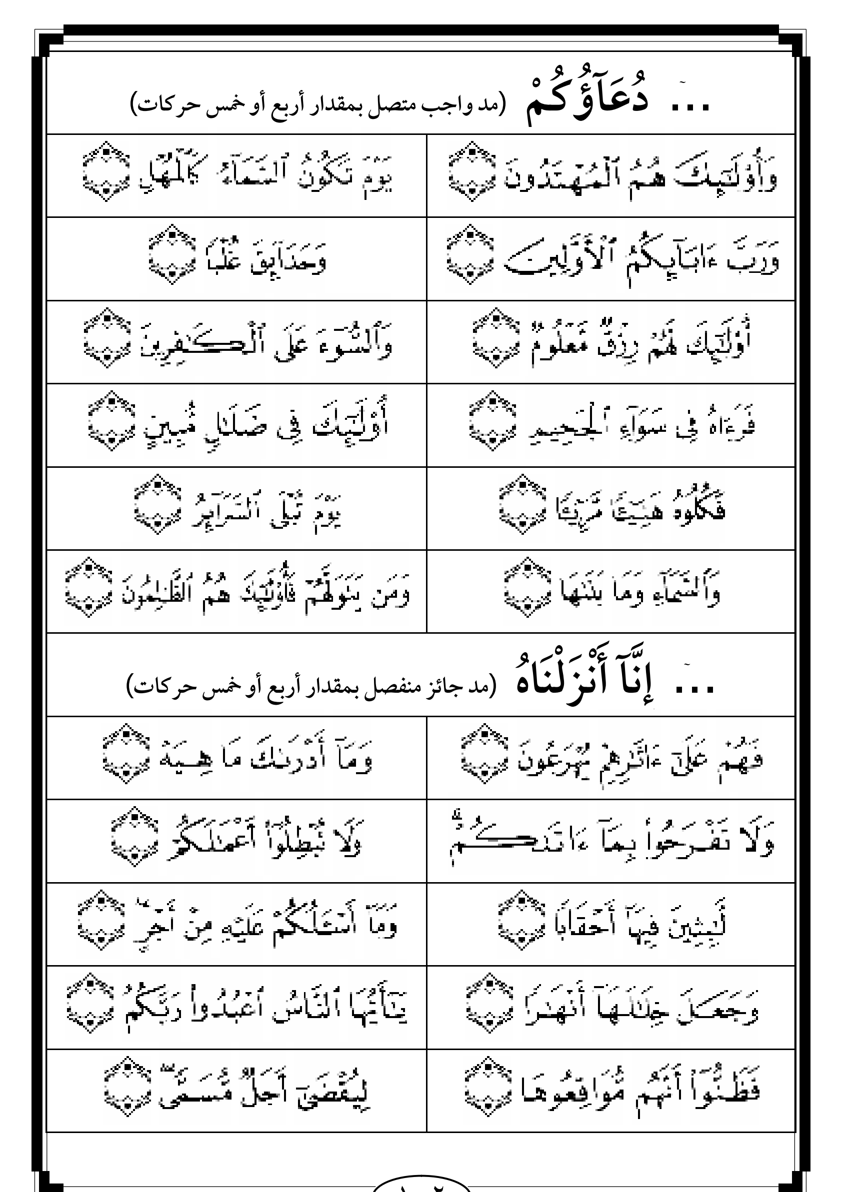
عَرَّفَ يُعَرِّفُ	أَدَّبَ يُؤَدِّبُ
رَبِّ ٱغْفِرْ لِي وَلِوَٰلِدَيَّ ۞	فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا ۞
وَهُوَ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّهِمْ ۞	فَسَنُيَسِّرُهُۥ لِلْيُسْرَىٰ ۞
وَكَذَّبَ بِٱلْحُسْنَىٰ ۞	وَخَرُّوا۟ لَهُۥ سُجَّدًا ۞
سَبِّحِ ٱسْمَ رَبِّكَ ٱلْأَعْلَى ۞	يَتَّبِعُونَ ٱلدَّاعِيَ لَا عِوَجَ لَهُۥ ۞
وَمَتَّعْنَٰهُمْ إِلَىٰ حِينٍ ۞	فَبَشِّرْهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ۞

مِنْهُ ۞ نْ / ـــًـٌـ ß ء هـ ع غ ح خ (إظهار حلقي)

(ء) مَنْ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَٰلِحًا ۞	وَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ۞
(هـ) مِنْهُ ٱثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا ۞	وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ ۞
(ع) حَقِيقٌ عَلَىٰٓ أَن لَّآ أَقُولَ ۞	مِنْ عُمُرِكَ سِنِينَ ۞
(غ) وَعْدٌ غَيْرُ مَكْذُوبٍ ۞	مِّنْ غِلٍّ إِخْوَٰنًا ۞
(ح) مِّنْ حَمَإٍ مَّسْنُونٍ ۞	مِنْ حُلِيِّهِمْ عِجْلًا ۞
(خ) وَمَا تَفْعَلُوا۟ مِنْ خَيْرٍ ۞	وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا۟ ۞

اَلْ رَحْمَـٰنُ الرَّحْمَـٰنْ ۝ (إغام شمسي: كأن الألف واللام معدومة)

الحرف والمثال	المثال
(ط) وَالطُّورِ وَكِتَـٰبٍ مَّسْطُورٍ ۝	وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَـٰتِ ۝
(ث) فَأَخْرَجَ بِهِۦ مِنَ الثَّمَرَٰتِ ۝	وَمَنَوٰةَ الثَّالِثَةَ الْأُخْرَىٰ ۝
(ص) وَأَقِيمُوا الصَّلَوٰةَ ۝	وَأَكُن مِّنَ الصَّـٰلِحِينَ ۝
(ر) الرَّحْمَـٰنُ عَلَّمَ الْقُرْءَانَ ۝	وَهُوَ خَيْرُ الرَّٰزِقِينَ ۝
(ت) هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ۝	فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُونِ ۝
(ض) وَالضَّفَادِعَ وَالدَّمَ ۝	حَقَّ عَلَيْهِمُ الضَّلَـٰلَةُ ۝
(ذ) وَالذَّٰرِيَـٰتِ ذَرْوًا ۝	وَالذَّٰكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا ۝
(ن) وَأَرْسَلْنَـٰكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا ۝	وَالنَّـٰشِطَـٰتِ نَشْطًا ۝
(د) عَرَضَ الْحَيَوٰةِ الدُّنْيَا ۝	ذَٰلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ ۝
(س) وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ۝	وَيَعْلَمُ مَا فِي السَّمَـٰوَٰتِ ۝
(ظ) وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ۝	كَمَن مَّثَلُهُۥ فِي الظُّلُمَـٰتِ ۝
(ز) وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ ۝	وَاجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّورِ ۝
(ش) وَالشَّمْسِ وَضُحَـٰهَا ۝	وَالشَّيَـٰطِينَ كُلَّ بَنَّآءٍ وَغَوَّاصٍ ۝
(ل) كَأَمْثَـٰلِ اللُّؤْلُؤِ الْمَكْنُونِ ۝	فَذَٰلِكَ الَّذِي يَدُعُّ الْيَتِيمَ ۝

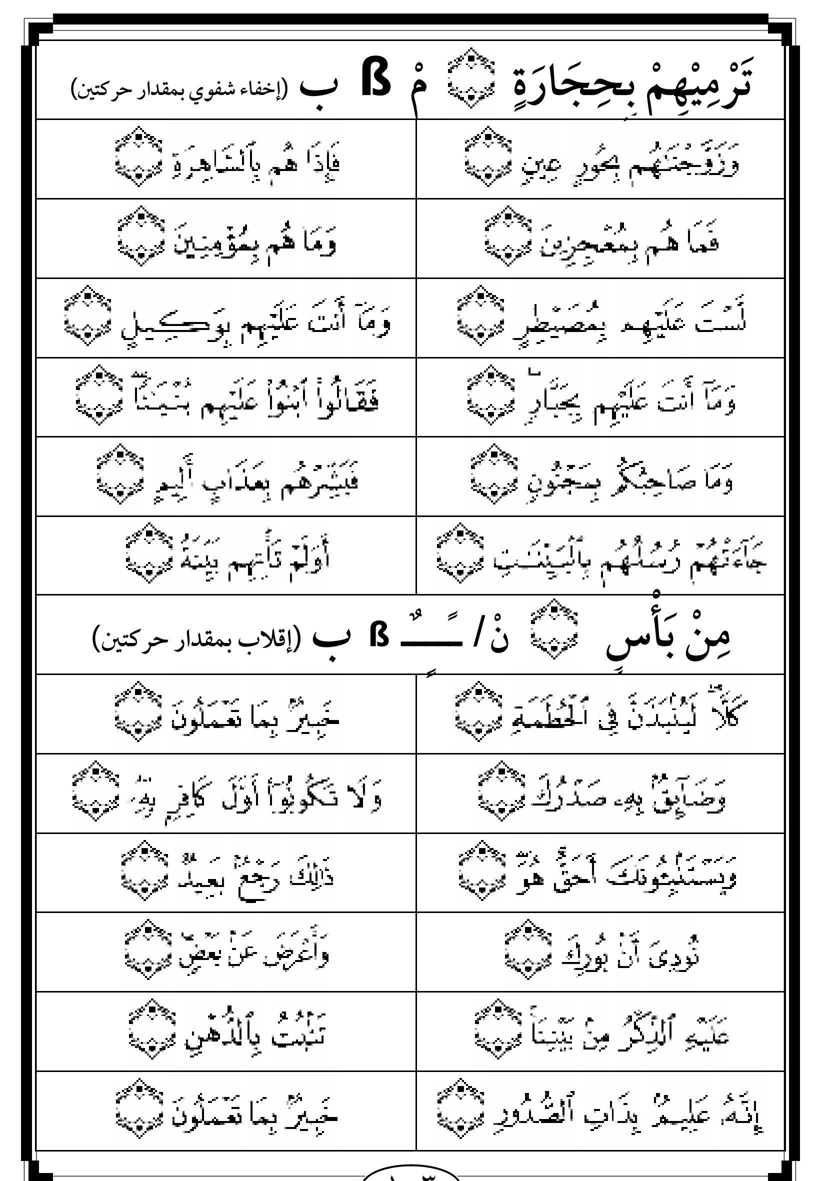


... دُعَآؤُكُمْ (مد واجب متصل بمقدار أربع أو خمس حركات)

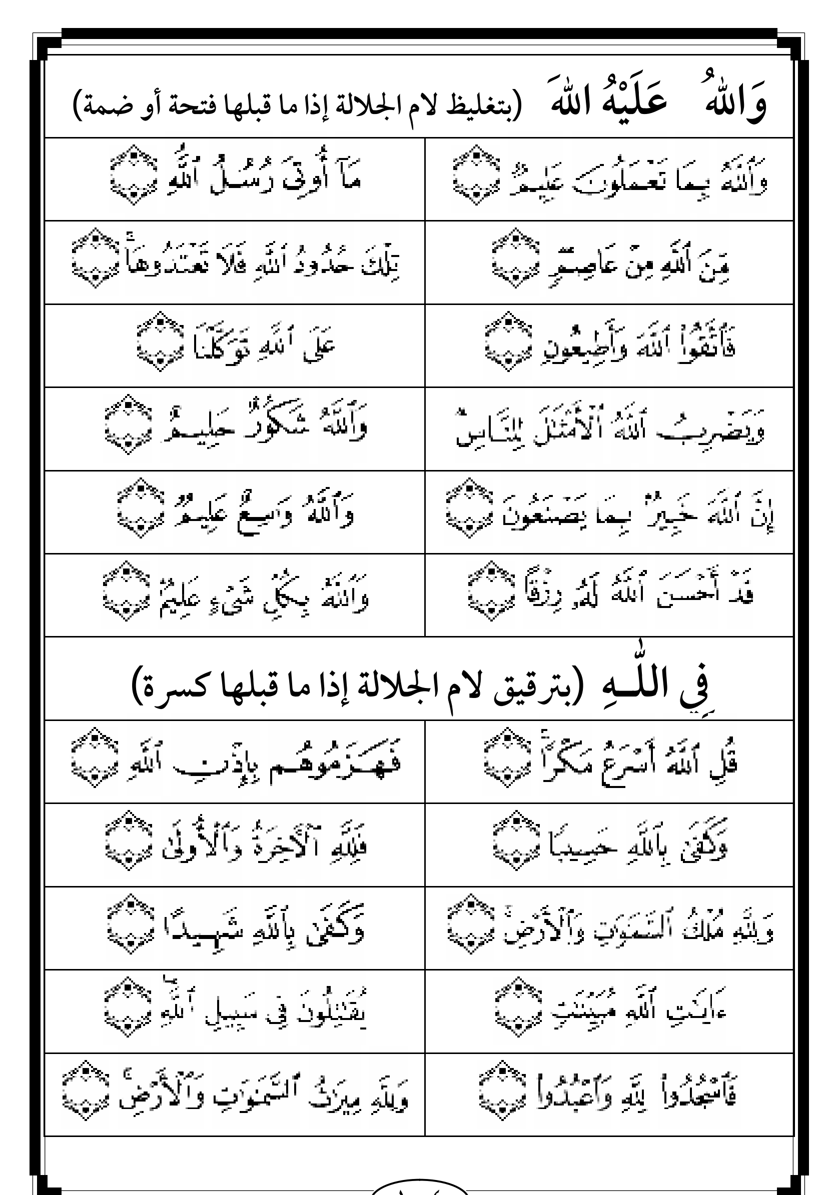
وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُهْتَدُونَ	يَوْمَ تَكُونُ ٱلسَّمَآءُ كَٱلْمُهْلِ
وَرَبَّ ءَابَآئِكُمُ ٱلْأَوَّلِينَ	وَحَدَآئِقَ غُلْبًا
أُوْلَٰٓئِكَ لَهُمْ رِزْقٌ مَّعْلُومٌ	وَٱلسُّوٓءَ عَلَى ٱلْكَٰفِرِينَ
فَرَءَاهُ فِى سَوَآءِ ٱلْجَحِيمِ	أُوْلَٰٓئِكَ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ
فَكُلُوهُ هَنِيٓـًٔا مَّرِيٓـًٔا	يَوْمَ تُبْلَى ٱلسَّرَآئِرُ
وَٱلسَّمَآءِ وَمَا بَيْنَهُمَا	وَمَن يَتَوَلَّهُمْ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ

... إِنَّآ أَنْزَلْنَاهُ (مد جائز منفصل بمقدار أربع أو خمس حركات)

فَهُمْ عَلَىٰٓ ءَاثَٰرِهِمْ يُهْرَعُونَ	وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا هِيَهْ
وَلَا تَفْرَحُوا۟ بِمَآ ءَاتَىٰكُمْ	وَلَا تُبْطِلُوٓا۟ أَعْمَٰلَكُمْ
لَّٰبِثِينَ فِيهَآ أَحْقَابًا	وَمَآ أَسْـَٔلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ
وَجَعَلَ خِلَٰلَهَآ أَنْهَٰرًا	يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱعْبُدُوا۟ رَبَّكُمُ
فَظَنُّوٓا۟ أَنَّهُم مُّوَاقِعُوهَا	لِّيُقْضَىٰٓ أَجَلٌ مُّسَمًّى



تَرْمِيهِم بِحِجَارَةٍ ۝ مْ ß ب (إخفاء شفوي بمقدار حركتين)	
وَزَوَّجْنَٰهُم بِحُورٍ عِينٍ ۝	فَإِذَا هُم بِٱلسَّاهِرَةِ ۝
فَمَا هُم بِمُعْجِزِينَ ۝	وَمَا هُم بِمُؤْمِنِينَ ۝
لَّسْتَ عَلَيْهِم بِمُصَيْطِرٍ ۝	وَمَآ أَنتَ عَلَيْهِم بِوَكِيلٍ ۝
وَمَآ أَنتَ عَلَيْهِم بِجَبَّارٍ ۝	فَقَالُوا۟ ٱبْنُوا۟ عَلَيْهِم بُنْيَٰنًا ۝
وَمَا صَاحِبُكُم بِمَجْنُونٍ ۝	فَبَشِّرْهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ۝
جَآءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ ۝	أَوَلَمْ تَأْتِهِم بَيِّنَةُ ۝
مِنْ بَأْسٍ ۝ نْ / ـــٍ ـــً ـــٌ ß ب (إقلاب بمقدار حركتين)	
كَلَّا لَيُنۢبَذَنَّ فِى ٱلْحُطَمَةِ ۝	خَبِيرٌۢ بِمَا تَعْمَلُونَ ۝
وَضَآئِقٌۢ بِهِۦ صَدْرُكَ ۝	وَلَا تَكُونُوٓا۟ أَوَّلَ كَافِرٍۭ بِهِۦ ۝
وَيَسْتَنۢبِـُٔونَكَ أَحَقٌّ هُوَ ۝	ذَٰلِكَ رَجْعٌۢ بَعِيدٌ ۝
نُودِىَ أَنۢ بُورِكَ ۝	وَأَعْرِضْ عَنۢ بَعْضٍ ۝
عَلَيْهِ ٱلذِّكْرُ مِنۢ بَيْنِنَا ۝	تَنۢبُتُ بِٱلدُّهْنِ ۝
إِنَّهُۥ عَلِيمٌۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ۝	خَبِيرٌۢ بِمَا تَعْمَلُونَ ۝

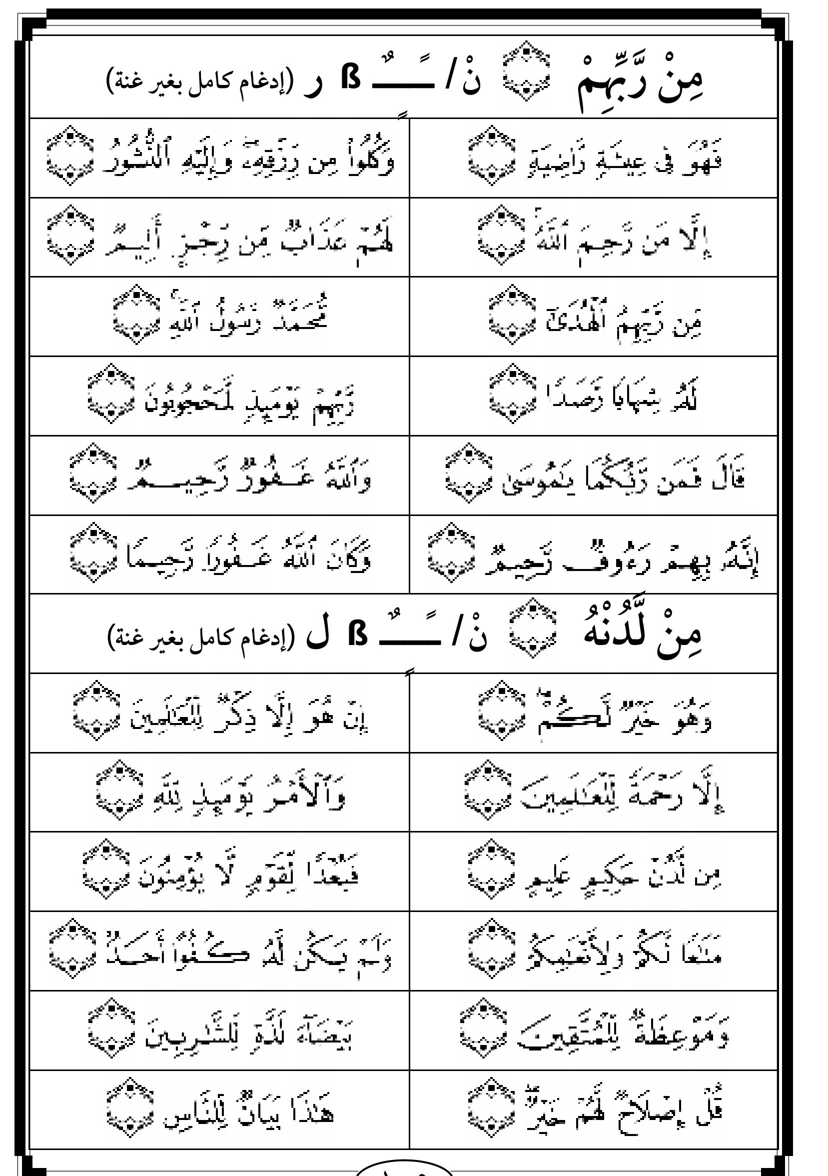


وَاللهُ عَلَيْهُ اللهَ (بتغليظ لام الجلالة إذا ما قبلها فتحة أو ضمة)

وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ	مَآ أُوتِيَ رُسُلُ ٱللَّهِ
مِّنَ ٱللَّهِ مِنْ عَاصِمٍ	تِلْكَ حُدُودُ ٱللَّهِ فَلَا تَعْتَدُوهَا
فَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَأَطِيعُونِ	عَلَى ٱللَّهِ تَوَكَّلْنَا
وَيَضْرِبُ ٱللَّهُ ٱلْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ	وَٱللَّهُ شَكُورٌ حَلِيمٌ
إِنَّ ٱللَّهَ خَبِيرٌۢ بِمَا يَصْنَعُونَ	وَٱللَّهُ وَٰسِعٌ عَلِيمٌ
قَدْ أَحْسَنَ ٱللَّهُ لَهُۥ رِزْقًا	وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ

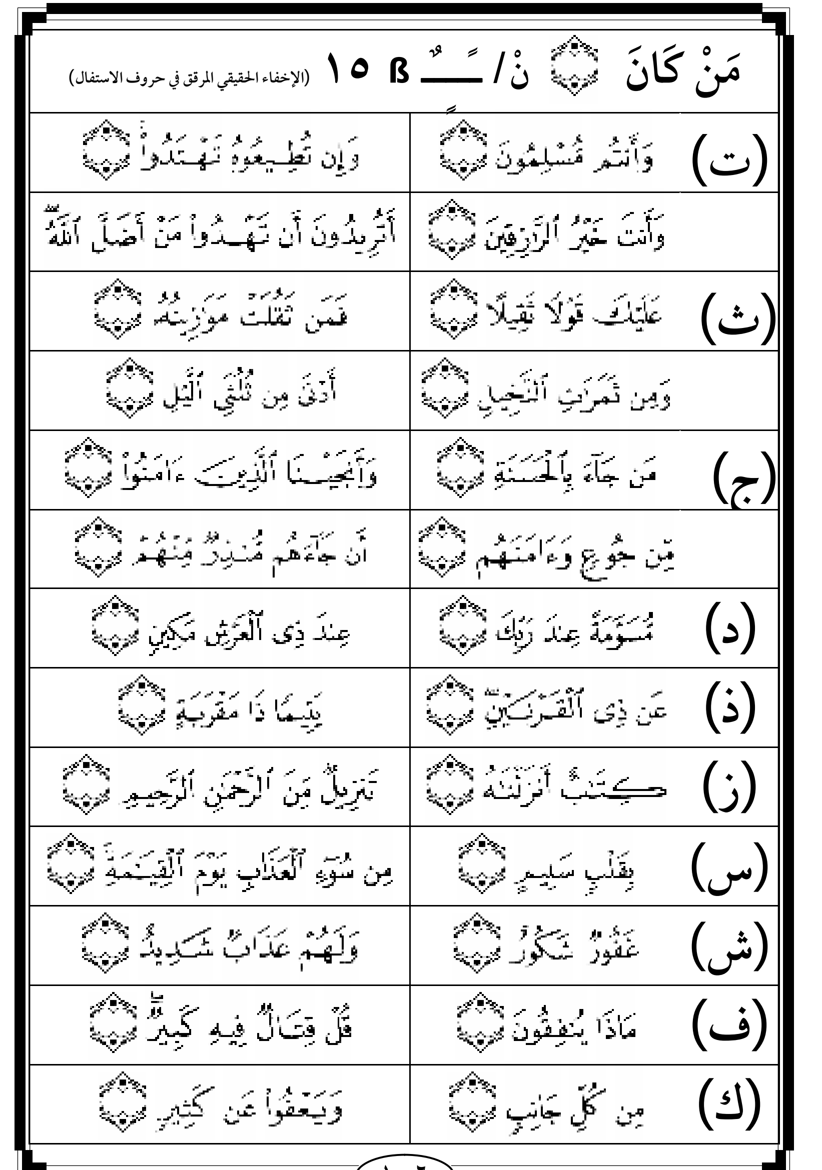
فِي اللّـهِ (بترقيق لام الجلالة إذا ما قبلها كسرة)

قُلِ ٱللَّهُ أَسْرَعُ مَكْرًا	فَهَزَمُوهُم بِإِذْنِ ٱللَّهِ
وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ حَسِيبًا	فَلِلَّهِ ٱلْـَٔاخِرَةُ وَٱلْأُولَىٰ
وَلِلَّهِ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ	وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدًا
ءَايَٰتِ ٱللَّهِ مُبَيِّنَٰتٍ	يُقَٰتِلُونَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ
فَٱسْجُدُوا۟ لِلَّهِ وَٱعْبُدُوا۟	وَلِلَّهِ مِيرَٰثُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ



مِنْ رَّبِّهِمْ ۝ نْ / ـــًـــٌـــ ß ر (إدغام كامل بغير غنة)	
فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ ۝	وَكُلُوا مِن رِّزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ ۝
إِلَّا مَن رَّحِمَ اللَّهُ ۝	لَهُمْ عَذَابٌ مِّن رِّجْزٍ أَلِيمٌ ۝
مِن رَّبِّهِمُ الْهُدَىٰ ۝	مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ ۝
لَهُ شِهَابًا رَّصَدًا ۝	رَّبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّمَحْجُوبُونَ ۝
قَالَ فَمَن رَّبُّكُمَا يَا مُوسَىٰ ۝	وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ۝
إِنَّهُ بِهِمْ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ ۝	وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ۝

مِنْ لَّدُنْهُ ۝ نْ / ـــًـــٌـــ ß ل (إدغام كامل بغير غنة)	
وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ۝	إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَالَمِينَ ۝
إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ۝	وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِّلَّهِ ۝
مِن لَّدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ ۝	فَبُعْدًا لِّقَوْمٍ لَّا يُؤْمِنُونَ ۝
مَتَاعًا لَّكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ ۝	وَلَمْ يَكُن لَّهُ كُفُوًا أَحَدٌ ۝
وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ ۝	بَيْضَاءَ لَذَّةٍ لِّلشَّارِبِينَ ۝
قُلْ إِصْلَاحٌ لَّهُمْ خَيْرٌ ۝	هَٰذَا بَيَانٌ لِّلنَّاسِ ۝



مَنْ كَانَ ۝ نْ / ـــًـــٌ ـ ß ١٥ (الإخفاء الحقيقي المرقق في حروف الاستفال)

الحرف		
(ت)	وَأَنتُم مُّسْلِمُونَ ۝	وَإِن تُطِيعُوهُ تَهْتَدُوا ۝
	وَأَنتَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ ۝	أَتُرِيدُونَ أَن تَهْدُوا مَنْ أَضَلَّ اللَّهُ
(ث)	عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا ۝	فَمَن ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ ۝
	وَمِن ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ ۝	أَدْنَىٰ مِن ثُلُثَيِ اللَّيْلِ ۝
(ج)	مَن جَاءَ بِالْحَسَنَةِ ۝	وَأَنجَيْنَا الَّذِينَ آمَنُوا ۝
	مِّن جُوعٍ وَآمَنَهُم ۝	أَن جَاءَهُم مُّنذِرٌ مِّنْهُمْ ۝
(د)	مُّسَوَّمَةً عِندَ رَبِّكَ ۝	عِندَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ ۝
(ذ)	عَن ذِي الْقَرْنَيْنِ ۝	يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ۝
(ز)	كِتَابٌ أَنزَلْنَاهُ ۝	تَنزِيلٌ مِّنَ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ ۝
(س)	بِقَلْبٍ سَلِيمٍ ۝	مِن سُوءِ الْعَذَابِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ۝
(ش)	غَفُورٌ شَكُورٌ ۝	وَلَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ ۝
(ف)	مَاذَا يُنفِقُونَ ۝	قُلْ قِتَالٌ فِيهِ كَبِيرٌ ۝
(ك)	مِن كُلِّ جَانِبٍ ۝	وَيَعْفُوا عَن كَثِيرٍ ۝

مَنْضُوْدٌ ۝ نْ / ـًــــٌ ß ٥ (الإخفاء الحقيقي المفخم في حروف الاستعلاء)

(ص)	قَاعًا صَفْصَفًا ۝	وَيُسْقَىٰ مِن مَّآءٍ صَدِيدٍ ۝
(ض)	لَهُۥ ذُرِّيَّةٌ ضُعَفَآءُ ۝	وَكُلًّا ضَرَبْنَا لَهُ ٱلْأَمْثَٰلَ ۝
(ط)	عُلِّمْنَا مَنطِقَ ٱلطَّيْرِ ۝	وَمَا يَنطِقُ عَنِ ٱلْهَوَىٰٓ ۝
(ظ)	فَإِذَا هُمْ يَنظُرُونَ ۝	ٱنظُرْ كَيْفَ ضَرَبُوا۟ لَكَ ٱلْأَمْثَالَ ۝
(ق)	إِنَّهُۥ سَمِيعٌ قَرِيبٌ ۝	ٱلَّذِىٓ أَنقَضَ ظَهْرَكَ ۝

لا ينتقل قبل الإتقان!

مِنْ قِبَلِهِ ۝ نْ / ـًــــٌ ß قِ (الإخفاء الحقيقي المفخم النسبي في القاف المكسورة)

وَمَآ أَنتَ بِتَابِعٍ قِبْلَتَهُمْ ۝	وَمَا بَعْضُهُم بِتَابِعٍ قِبْلَةَ بَعْضٍ ۝
وَظَٰهِرُهُۥ مِن قِبَلِهِ ٱلْعَذَابُ ۝	تِلْكَ إِذًا قِسْمَةٌ ضِيزَىٰٓ ۝
عَن قِبْلَتِهِمُ ٱلَّتِى كَانُوا۟ عَلَيْهَا ۝	وَمَا تَنقِمُ مِنَّآ إِلَّآ أَنْ ءَامَنَّا ۝

وحروف الإخفاء الحقيقي مجموعة في أول قول الناظم

صِفْ ذَا ثَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا   دُمْ طَيِّبًا زِدْ فِي تُقَى ضَعْ ظَالِمَا

مَنْ يَقُوْلُ ۞ نْ / ـــــً ـــٌ ß يَنْمُوْ (إدغام ناقص بغنة بمقدار حركتين)

(ي) مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ ۞	وُجُوهٌ يَوۡمَئِذٍ مُّسۡفِرَةٌ ۞
وُجُوهٌ يَوۡمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ ۞	مِن يَوۡمِهِمُ ٱلَّذِي يُوعَدُونَ ۞
لَن يَصِلُوٓاْ إِلَيۡكَۖ ۞	فَلَن يَهۡتَدُوٓاْ إِذًا أَبَدًا ۞
(ن) فَمَا لَهُۥ مِن نُّورٍ ۞	وُجُوهٌ يَوۡمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ ۞
مِن نُّطۡفَةٍ إِذَا تُمۡنَىٰ ۞	إِن نَّحۡنُ إِلَّا بَشَرٌ مِّثۡلُكُمۡ ۞
وَإِن نَّشَأۡ نُغۡرِقۡهُمۡ ۞	فَنُجِّيَ مَن نَّشَآءُۖ ۞
(م) إِنَّ رَبِّي قَرِيبٌ مُّجِيبٌ ۞	وَقَلِيلٌ مِّنۡ عِبَادِيَ ٱلشَّكُورُ ۞
قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ ۞	فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُّبِينٌ ۞
وَيَقُولُونَ حِجۡرًا مَّحۡجُورًا ۞	إِنِّي بَرِيٓءٌ مِّمَّا تُشۡرِكُونَ ۞
(و) عَن وَٰلِدِهِۦ شَيۡـًٔا ۞	لِّيَكُونَ لَهُمۡ عَدُوًّا وَحَزَنًاۗ ۞
فِي جَنَّٰتٖ وَعُيُونٍ ۞	إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا ۞
وَإِلَٰهُكُمۡ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌۖ ۞	حَسُنَتۡ مُسۡتَقَرًّا وَمُقَامًا ۞

ـٓ ... الْـحَـآقَّـةُ ۝ (مد لازم كلمي مثقل بمقدار ست حركات)

فَإِذَا جَآءَتِ ٱلصَّآخَّةُ ۝	قَالَ أَتُحَـٰٓجُّوٓنِّي فِي ٱللَّهِ وَقَدۡ هَدَىٰنِۚ
ٱلۡحَآقَّةُ ۝ مَا ٱلۡحَآقَّةُ ۝	لَا تُضَآرَّ وَٰلِدَةُۢ بِوَلَدِهَا ۝
فَإِذَا جَآءَتِ ٱلطَّآمَّةُ ٱلۡكُبۡرَىٰ ۝	وَلَيۡسَ بِضَآرِّهِمۡ شَيۡـًٔا ۝
وَقَـٰتِلُواْ ٱلۡمُشۡرِكِينَ كَآفَّةٗ ۝	وَوَجَدَكَ ضَآلّٗا فَهَدَىٰ ۝
وَٱلصَّـٰٓفَّـٰتِ صَفّٗا ۝	وَلَا تُضَآرُّوهُنَّ لِتُضَيِّقُواْ عَلَيۡهِنَّۚ ۝
ٱدۡخُلُواْ فِي ٱلسِّلۡمِ كَآفَّةٗ ۝	وَمَا بَثَّ فِيهِمَا مِن دَآبَّةٖۚ ۝

ـٓ ... ءَآللَّهُ ۝ (مد فرق بمقدار ست حركات أو تسهيل)

قُلِ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ وَسَلَـٰمٌ عَلَىٰ عِبَادِهِ ٱلَّذِينَ ٱصۡطَفَىٰٓۗ ءَآللَّهُ خَيۡرٌ أَمَّا يُشۡرِكُونَ ۝

ثَمَـٰنِيَةَ أَزۡوَٰجٖۖ مِّنَ ٱلضَّأۡنِ ٱثۡنَيۡنِ وَمِنَ ٱلۡمَعۡزِ ٱثۡنَيۡنِۗ قُلۡ ءَآلذَّكَرَيۡنِ حَرَّمَ أَمِ ٱلۡأُنثَيَيۡنِ أَمَّا ٱشۡتَمَلَتۡ عَلَيۡهِ أَرۡحَامُ ٱلۡأُنثَيَيۡنِۖ نَبِّـُٔونِي بِعِلۡمٍ إِن كُنتُمۡ صَـٰدِقِينَ ۝ وَمِنَ ٱلۡإِبِلِ ٱثۡنَيۡنِ وَمِنَ ٱلۡبَقَرِ ٱثۡنَيۡنِۗ قُلۡ ءَآلذَّكَرَيۡنِ حَرَّمَ أَمِ ٱلۡأُنثَيَيۡنِ

قُلۡ ءَآللَّهُ أَذِنَ لَكُمۡۖ أَمۡ عَلَى ٱللَّهِ تَفۡتَرُونَ ۝

... آلْآنَ ۝ (مد لازم كلمي مخفف بمقدار ست حركات أو تسهيل)

أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنتُم بِهِۦٓ ءَآلْـَٰٔنَ وَقَدْ كُنتُم بِهِۦ تَسْتَعْجِلُونَ ۝ ثُمَّ قِيلَ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ ذُوقُوا۟ عَذَابَ ٱلْخُلْدِ هَلْ تُجْزَوْنَ إِلَّا بِمَا كُنتُمْ تَكْسِبُونَ ۝

وَجَٰوَزْنَا بِبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ٱلْبَحْرَ فَأَتْبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ وَجُنُودُهُۥ بَغْيًا وَعَدْوًا حَتَّىٰٓ إِذَآ أَدْرَكَهُ ٱلْغَرَقُ قَالَ ءَامَنتُ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱلَّذِىٓ ءَامَنَتْ بِهِۦ بَنُوٓا۟ إِسْرَٰٓءِيلَ وَأَنَا۠ مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ ۝ ءَآلْـَٰٔنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنتَ مِنَ ٱلْمُفْسِدِينَ ۝

يِنَ وَالنَّبِيِّنَ (مد تمكين بمقدار حركتين وصلًا وبست وقفًا)

وَجِاْىٓءَ بِٱلنَّبِيِّـۧنَ وَٱلشُّهَدَآءِ وَقُضِىَ بَيْنَهُم بِٱلْحَقِّ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ۝

وَإِذَا حُيِّيتُم بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا۟ بِأَحْسَنَ مِنْهَآ أَوْ رُدُّوهَآ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ حَسِيبًا ۝

أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمَ ٱللَّهُ عَلَيْهِم مِّنَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ مِن ذُرِّيَّةِ ءَادَمَ وَمِمَّنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ ۝

هُوَ ٱلَّذِى بَعَثَ فِى ٱلْأُمِّيِّـۧنَ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُوا۟ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتِهِۦ وَيُزَكِّيهِمْ ۝

كَلَّآ إِنَّ كِتَٰبَ ٱلْأَبْرَارِ لَفِى عِلِّيِّينَ ۝ وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا عِلِّيُّونَ ۝ كِتَٰبٌ مَّرْقُومٌ ۝

كَمَا قَالَ عِيسَى ٱبْنُ مَرْيَمَ لِلْحَوَارِيِّـۧنَ مَنْ أَنصَارِىٓ إِلَى ٱللَّهِ قَالَ ٱلْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ أَنصَارُ ٱللَّهِ ۝

إِنَّ ٱلَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ وَيَقْتُلُونَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ بِغَيْرِ حَقٍّ ۝

مَن ۜ رَاقٍ (السكت بمقدار حركتين مع عدم أخذ النفس)

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَل لَّهُ عِوَجًا ۜ ۝ قَيِّمًا

قَالُوا يَا وَيْلَنَا مَن بَعَثَنَا مِن مَّرْقَدِنَا ۜ هَٰذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَٰنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ۝

كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ ۝ وَقِيلَ مَنْ ۜ رَاقٍ ۝ وَظَنَّ أَنَّهُ الْفِرَاقُ ۝

كَلَّا ۖ بَلْ ۜ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِم مَّا كَانُوا يَكْسِبُونَ ۝ كَلَّا إِنَّهُمْ عَن رَّبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّمَحْجُوبُونَ ۝

إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ۝ بَرَاءَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدتُّم مِّنَ الْمُشْرِكِينَ ۝

مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَهْ ۜ ۝ هَلَكَ عَنِّي سُلْطَانِيَهْ ۝ خُذُوهُ فَغُلُّوهُ ۝

إِنَّهُۥٓ أَوَّابٌ ۝ (مد صلة طويلة بمقدار أربع أو خمس حركات)

نِعْمَ الْعَبْدُ ۖ إِنَّهُۥٓ أَوَّابٌ ۝	وَآخَرُ مِن شَكْلِهِۦٓ أَزْوَاجٌ ۝
وَأَنَّهُۥٓ إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ ۝	وَأَنَّ اللَّهَ عِندَهُۥٓ أَجْرٌ عَظِيمٌ ۝
ذَا الْأَيْدِ ۖ إِنَّهُۥٓ أَوَّابٌ ۝	وَالطَّيْرَ مَحْشُورَةً ۖ كُلٌّ لَّهُۥٓ أَوَّابٌ ۝
إِنْ أَوْلِيَاؤُهُۥٓ إِلَّا الْمُتَّقُونَ ۝	وَلَٰكِنَّهُۥٓ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ ۝
وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُۥٓ إِذَا تَرَدَّىٰ ۝	أَيَحْسَبُ أَن لَّمْ يَرَهُۥٓ أَحَدٌ ۝

عدم الانتقال قبل الإتقان!

علامات الوقف

م: لازم الوقف   صلي: الوصل أولى   ج: جواز الوقف

لا : ممنوع الوقف   قلي : الوقف أولى   ∴ ∴ : الوقف في أحدهما

إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ ۘ وَالْمَوْتَىٰ يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ ثُمَّ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ ۝

وَمَا هَٰذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَلَعِبٌ ۚ وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ ۚ

فَتَلَقَّىٰ آدَمُ مِن رَّبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ۝

قَالُوا بَلَىٰ ۛ شَهِدْنَا ۛ أَن تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَٰذَا غَافِلِينَ ۝

مُسَلَّمَةٌ لَّا شِيَةَ فِيهَا ۚ قَالُوا الْآنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ ۚ فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ

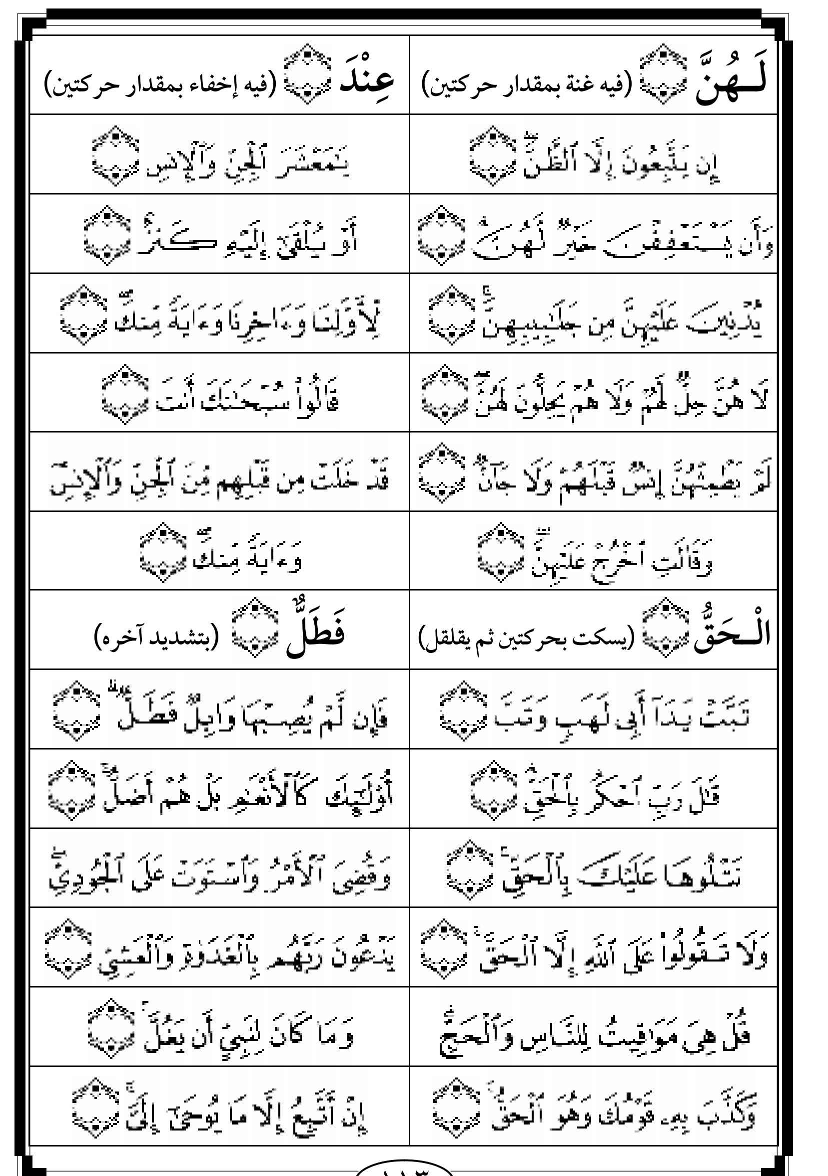
ذَٰلِكَ جَزَيْنَاهُم بِمَا كَفَرُوا ۖ وَهَلْ نُجَازِي إِلَّا الْكَفُورَ ۝

يَوْمَ يَجْمَعُكُمْ لِيَوْمِ الْجَمْعِ ۖ ذَٰلِكَ يَوْمُ التَّغَابُنِ ۗ

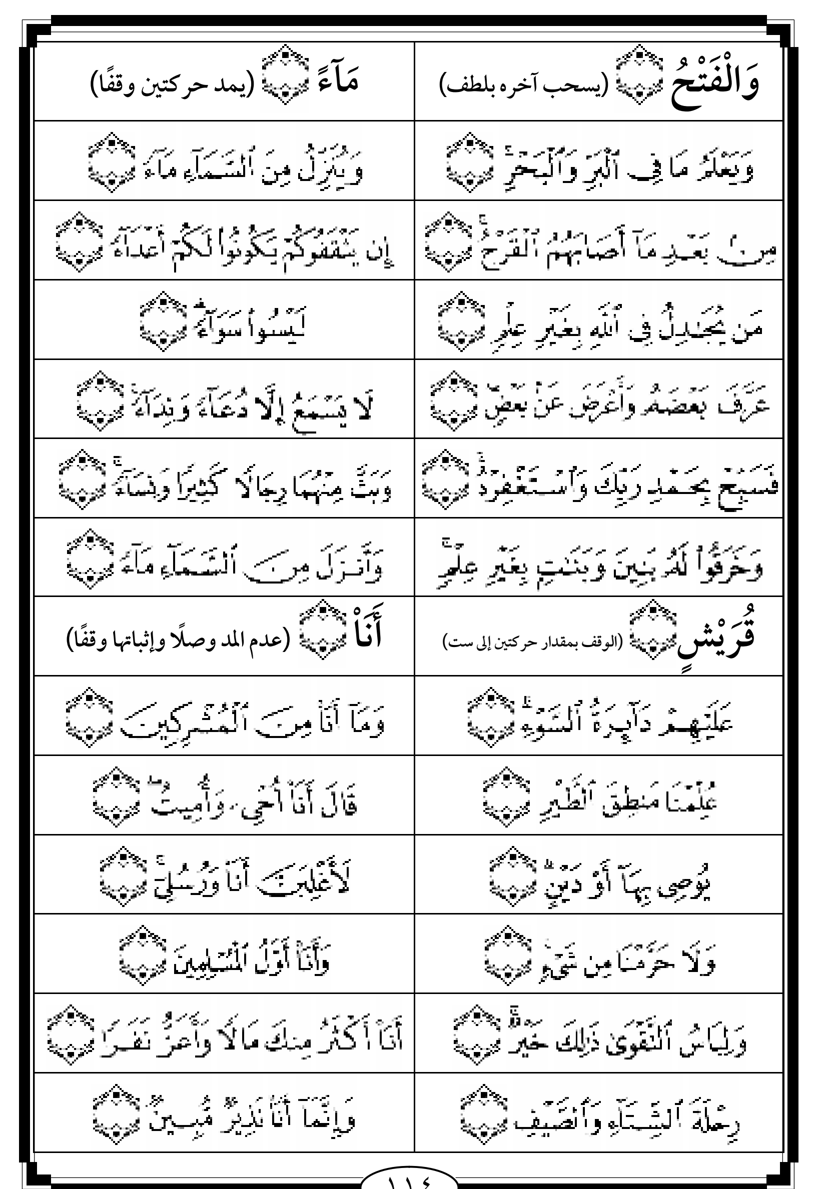
فَلَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ ۘ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ۝

إِلَّا آلَ لُوطٍ إِنَّا لَمُنَجُّوهُمْ أَجْمَعِينَ ۝ إِلَّا امْرَأَتَهُ قَدَّرْنَا ۙ إِنَّهَا لَمِنَ الْغَابِرِينَ ۝

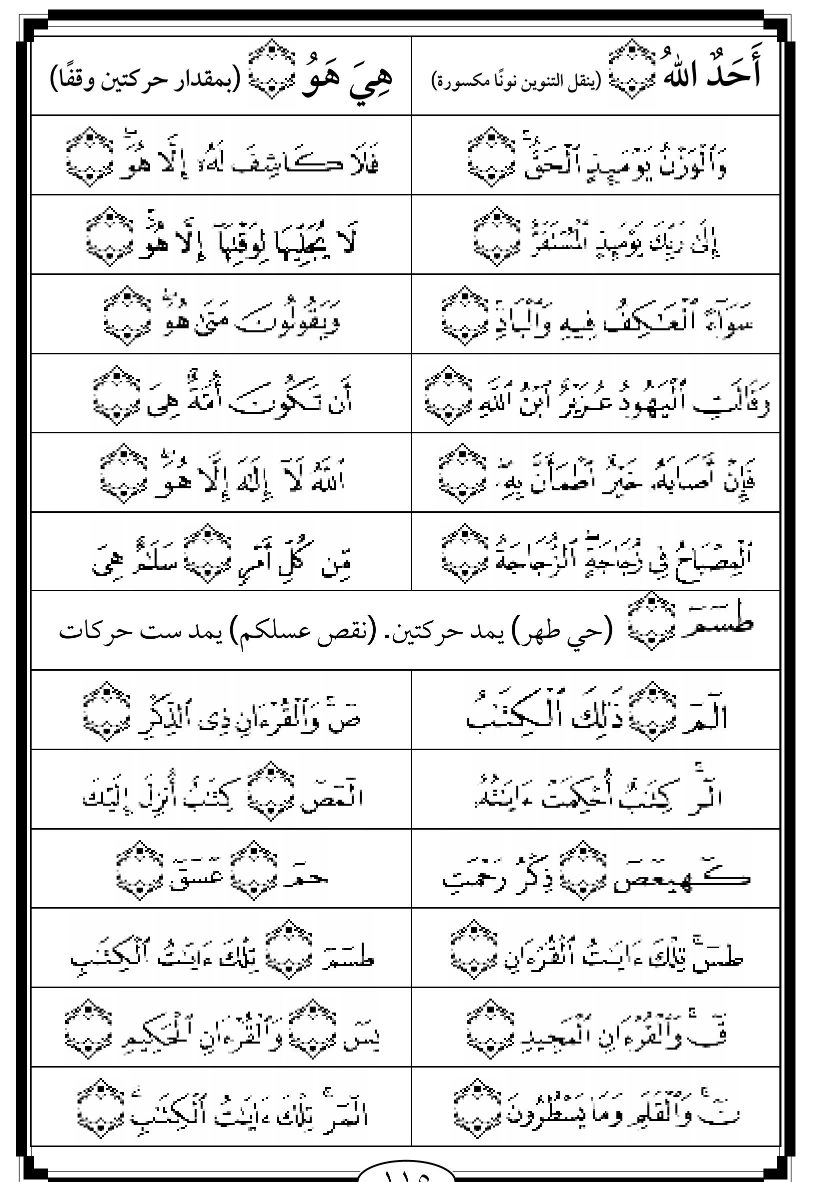
هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ ۖ قَالَ رَبِّ هَبْ لِي مِن لَّدُنكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً ۖ



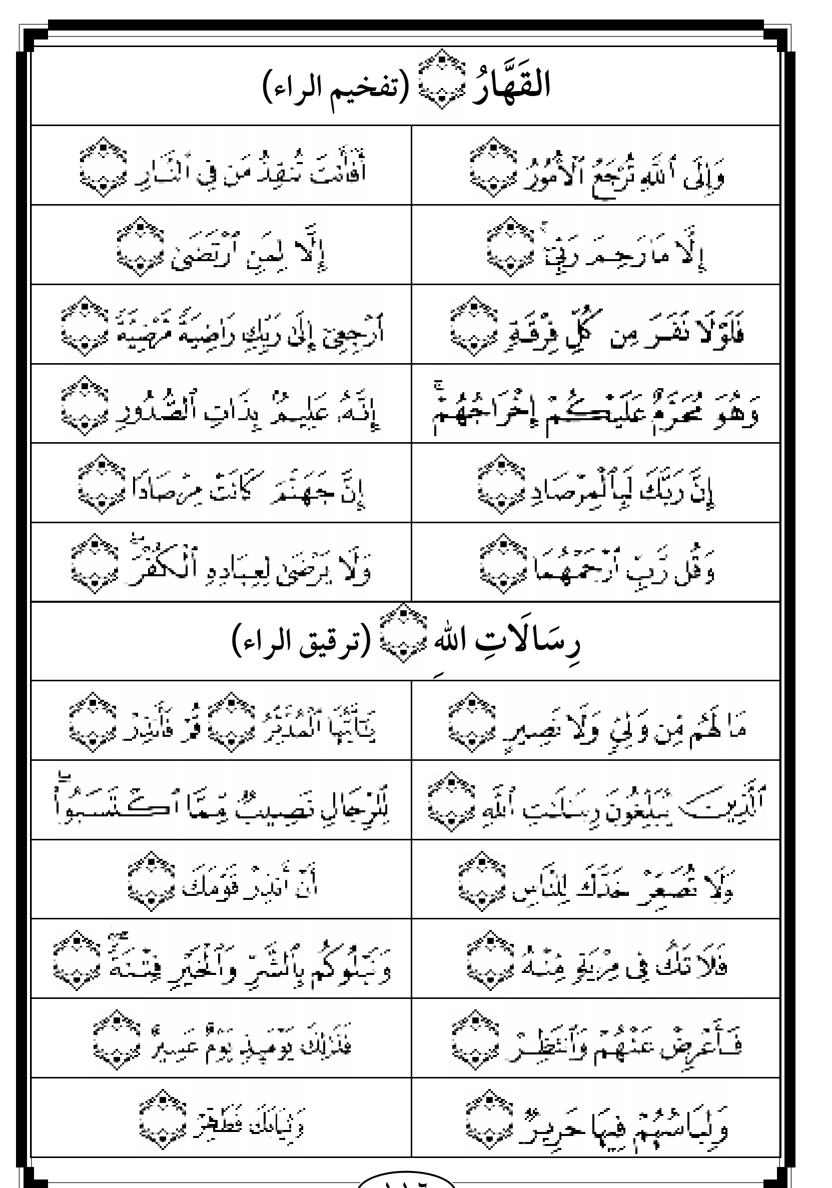
لَهُنَّ (فيه غنة بمقدار حركتين)	عِنْدَ (فيه إخفاء بمقدار حركتين)
إِن يَتَّبِعُونَ إِلَّا ٱلظَّنَّ	يَٰمَعْشَرَ ٱلْجِنِّ وَٱلْإِنسِ
وَأَن يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَّهُنَّ	أَوْ يُلْقَىٰٓ إِلَيْهِ كَنزٌ
يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِن جَلَٰبِيبِهِنَّ	لِّأَوَّلِنَا وَءَاخِرِنَا وَءَايَةً مِّنكَ
لَا هُنَّ حِلٌّ لَّهُمْ وَلَا هُمْ يَحِلُّونَ لَهُنَّ	قَالُوا۟ سُبْحَٰنَكَ أَنتَ
لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَآنٌّ	قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِم مِّنَ ٱلْجِنِّ وَٱلْإِنسِ
وَقَالَتِ ٱخْرُجْ عَلَيْهِنَّ	وَءَايَةً مِّنكَ
الْحَقُّ (يسكت بحركتين ثم يقلقل)	فَطَلٌّ (بتشديد آخره)
تَبَّتْ يَدَآ أَبِى لَهَبٍ وَتَبَّ	فَإِن لَّمْ يُصِبْهَا وَابِلٌ فَطَلٌّ
قَٰلَ رَبِّ ٱحْكُم بِٱلْحَقِّ	أُو۟لَٰٓئِكَ كَٱلْأَنْعَٰمِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ
نَتْلُوهَا عَلَيْكَ بِٱلْحَقِّ	وَقُضِىَ ٱلْأَمْرُ وَٱسْتَوَتْ عَلَى ٱلْجُودِىِّ
وَلَا تَقُولُوا۟ عَلَى ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْحَقَّ	يَدْعُونَ رَبَّهُم بِٱلْغَدَوٰةِ وَٱلْعَشِىِّ
قُلْ هِىَ مَوَٰقِيتُ لِلنَّاسِ وَٱلْحَجِّ	وَمَا كَانَ لِنَبِىٍّ أَن يَغُلَّ
وَكَذَّبَ بِهِۦ قَوْمُكَ وَهُوَ ٱلْحَقُّ	إِنْ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰٓ إِلَىَّ



وَالْفَتْحُ (يسحب آخره بلطف)	مَآءً (يمد حركتين وقفًا)
وَيَعْلَمُ مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ	وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَآءِ مَآءً
مِنۢ بَعْدِ مَآ أَصَابَهُمُ الْقَرْحُ	إِن يَثْقَفُوكُمْ يَكُونُوا لَكُمْ أَعْدَآءً
مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ	لَيْسُوا سَوَآءً
عَرَّفَ بَعْضَهُۥ وَأَعْرَضَ عَنۢ بَعْضٍ	لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَآءً وَنِدَآءً
فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ	وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَآءً
وَخَرَقُوا لَهُۥ بَنِينَ وَبَنَاتٍۭ بِغَيْرِ عِلْمٍ	وَأَنزَلَ مِنَ السَّمَآءِ مَآءً
قُرَيْشٍ (الوقف بمقدار حركتين إلى ست)	أَنَا (عدم المد وصلًا وإثباتها وقفًا)
عَلَيْهِمْ دَآئِرَةُ السَّوْءِ	وَمَآ أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ
عُلِّمْنَا مَنطِقَ الطَّيْرِ	قَالَ أَنَا أُحْيِۦ وَأُمِيتُ
يُوصِي بِهَآ أَوْ دَيْنٍ	لَأَغْلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلِي
وَلَا حَرَّمْنَا مِن شَيْءٍ	وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ
وَلِبَاسُ التَّقْوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ	أَنَا أَكْثَرُ مِنكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا
رِحْلَةَ الشِّتَآءِ وَالصَّيْفِ	وَإِنَّمَآ أَنَا نَذِيرٌ مُّبِينٌ



أَحَدٌ اللهُ ۝ (ينقل التنوين نونًا مكسورة)	هِيَ هُوَ ۝ (بمقدار حركتين وقفًا)
وَالْوَزْنُ يَوْمَئِذٍ الْحَقُّ ۝	فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ ۝
إِلَىٰ رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمُسْتَقَرُّ ۝	لَا يُجَلِّيهَا لِوَقْتِهَا إِلَّا هُوَ ۝
سَوَاءً الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ ۝	وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هُوَ ۝
وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرٌ ابْنُ اللَّهِ ۝	أَنْ تَكُونَ أُمَّةٌ هِيَ ۝
فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ ۝	اللَّهُ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۝
الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ ۝	مِنْ كُلِّ أَمْرٍ ۝ سَلَامٌ هِيَ
طسم ۝ (حي طهر) يمد حركتين. (نقص عسلكم) يمد ست حركات	
الم ۝ ذَٰلِكَ الْكِتَابُ	ص وَالْقُرْآنِ ذِي الذِّكْرِ ۝
الر كِتَابٌ أُحْكِمَتْ آيَاتُهُ	المص ۝ كِتَابٌ أُنْزِلَ إِلَيْكَ
كهيعص ۝ ذِكْرُ رَحْمَتِ	حم ۝ عسق ۝
طس تِلْكَ آيَاتُ الْقُرْآنِ ۝	طسم ۝ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ
ق وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ ۝	يس ۝ وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ ۝
ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ۝	المر تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ ۝



القَهَّارُ ۝ (تفخيم الراء)	
وَإِلَى ٱللَّهِ تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ ۝	أَفَأَنتَ تُنقِذُ مَن فِي ٱلنَّارِ ۝
إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّيٓ ۝	إِلَّا لِمَنِ ٱرْتَضَىٰ ۝
فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ ۝	ٱرْجِعِيٓ إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً ۝
وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ	إِنَّهُۥ عَلِيمٌۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ۝
إِنَّ رَبَّكَ لَبِٱلْمِرْصَادِ ۝	إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا ۝
وَقُل رَّبِّ ٱرْحَمْهُمَا ۝	وَلَا يَرْضَىٰ لِعِبَادِهِ ٱلْكُفْرَ ۝

رِسَالَاتِ الله ۝ (ترقيق الراء)	
مَا لَهُم مِّن وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ ۝	يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمُدَّثِّرُ ۝ قُمْ فَأَنذِرْ ۝
ٱلَّذِينَ يُبَلِّغُونَ رِسَٰلَٰتِ ٱللَّهِ ۝	لِّلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا ٱكْتَسَبُوا۟
وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ۝	أَنْ أَنذِرْ قَوْمَكَ ۝
فَلَا تَكُ فِي مِرْيَةٍ مِّنْهُ ۝	وَنَبْلُوكُم بِٱلشَّرِّ وَٱلْخَيْرِ فِتْنَةً ۝
فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ وَٱنتَظِرْ ۝	فَذَٰلِكَ يَوْمَئِذٍ يَوْمٌ عَسِيرٌ ۝
وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ ۝	وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ ۝

فِرْقٍ = يجوز التفخيم والترقيق

وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ	قَوْمٌ مُجْرِمُونَ فَأَسْرِ
وَقَالَ ادْخُلُوا مِصْرَ	وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ
وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ	وَأَوْحَيْنَآ إِلَى مُوسَى أَنْ أَسْرِ
لَنْ يَصِلُوا إِلَيْكَ فَأَسْرِ	فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرِ
فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ	وَلَقَدْ أَوْحَيْنَآ إِلَى مُوسَى أَنْ أَسْرِ
فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرِ	قَالَ يَا قَوْمِ أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ

ائْتِ = اِيْتِ ابدأ بالكسر مع إبدال الهمزة ياء ساكنة!

ائْتُونِي بِهِ أَسْتَخْلِصْهُ لِنَفْسِي	ائْتُونِي بِكُلِّ سَاحِرٍ عَلِيمٍ
ائْتُونِي بِأَخٍ لَكُمْ مِنْ أَبِيكُمْ	ائْذَنْ لِي وَلَا تَفْتِنِّي
ائْتِنَا بِعَذَابِ اللهِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ	ائْتِ بِقُرْآنٍ غَيْرِ هَذَا
ائْتُونِي بِكِتَابٍ مِنْ قَبْلِ هَذَا	ائْتُوا صَفّاً وَقَدْ أَفْلَحَ الْيَوْمَ مَنِ اسْتَعْلَى
ائْتِنَا بِعَذَابٍ أَلِيمٍ	ائْتُونِي بِهِ فَلَمَّا جَاءَهُ الرَّسُولُ
ائْتِيَا طَوْعاً أَوْ كَرْهاً	ائْتِنَا بِمَا تَعِدُنَا إِنْ كُنْتَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ

اِرْحَمْ بتفخيم الراء بعد همزة الوصل

وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيراً	وَارْتَابَتْ قُلُوبُهُمْ فَهُمْ فِي رَيْبِهِمْ
ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً	أَمِ ارْتَابُوا أَمْ يَخَافُونَ
إِلَّا لِمَنِ ارْتَضَى وَهُمْ مِنْ خَشْيَتِهِ	قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحاً
ارْكَبْ مَعَنَا وَلا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ	ارْجِعُوا إِلَى أَبِيكُمْ فَقُولُوا
وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ	ارْجِعْ إِلَى رَبِّكَ فاسْأَلْهُ مَا بَالُ النِّسْوَةِ
وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلانَا	وَلا يَشْفَعُونَ إِلَّا لِمَنِ ارْتَضَى

اُدْخُلْ اِذْهَبْ

يبدأ بالضم إن كان ثالثه مضموماً، ويبدأ بالكسر إن كان ثالثه مفتوحاً أو مكسوراً.

ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ السَّيِّئَةَ	ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ
انْظُرْ كَيْفَ ضَرَبُوا لَكَ الْأَمْثَالَ	انْطَلِقُوا إِلَى مَا كُنْتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ
افْتَرَى عَلَى اللهِ الْكَذِبَ	اجْعَلُوا بِضَاعَتَهُمْ فِي رِحَالِهِمْ
اسْتَخْرَجَهَا مِنْ وِعَاءِ أَخِيهِ	اسْتُضْعِفُوا لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا
اشْتَرَوُا الْكُفْرَ بِالْإِيمَانِ	اعْلَمُوا أَنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ

اِسْمُهُ	يبدأ بالكسر وجوباً
اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْناً	امْضُوا حَيْثُ تُؤْمَرُونَ
ابْنُوا عَلَيْهِمْ بُنْيَاناً	امْرَأَتَانِ مِمَّنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَآءِ
امْرَأَتُ الْعَزِيزِ تُرَاوِدُ فَتَاهَا عَنْ نَفْسِهِ	امْرَأَتُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ
ابْنَتَ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا	ابْنِ لِي عِنْدَكَ بَيْتاً فِي الْجَنَّةِ
ابْنَكَ سَرَقَ وَمَا شَهِدْنَآ إِلَّا بِمَا عَلِمْنَا	امْشُوا وَاصْبِرُوا عَلَى آلِهَتِكُمْ
اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ	ابْنُوا عَلَيْهِمْ بُنْيَاناً

ذال إِذْ يُظهر عند...

(ت) إِذْ تَبَرَّأَ الَّذِينَ اتُّبِعُوا	وَإِذْ تَخْلُقُ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ
(ز) وَإِذْ زَاغَتِ الأَبْصَارُ	وَإِذْ زَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ
(د) إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلاماً	إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَآءَ
(س) لَوْلَآ إِذْ سَمِعْتُمُوهُ	وَلَوْلَآ إِذْ سَمِعْتُمُوهُ
(ج) وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِلنَّاسِ	إِذْ جَآءَتْهُمُ الرُّسُلُ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ

(ص) وَإِذْ صَرَفْنَا إِلَيْكَ نَفَراً مِنَ الْجِنِّ يَسْتَمِعُونَ الْقُرْآنَ

دال قد يظهر عند ...

(س) قَدْ سَأَلَهَا قَوْمٌ مِنْ قَبْلِكُمْ	لَقَدْ سَمِعَ اللهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُوا
(ض) فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالاً بَعِيداً	وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ
(ظ) فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ	قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسُؤَالِ نَعْجَتِكَ
(ج) قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ	لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ
(ص) وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ اللهُ وَعْدَهُ	وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ

(ز ذ س) وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ ۝ وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ ۝ قَدْ شَغَفَهَا حُبّاً ۝

تاء التأنيث يظهر عند ...

(ث) كَذَّبَتْ ثَمُودُ الْمُرْسَلِينَ	كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا
(ص) حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ	لَهُدِّمَتْ صَوَامِعُ وَبِيَعٌ
(ج) كُلَّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ	فَإِذَا وَجَبَتْ جُنُوبُهَا

(س) كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ

(ز) عَلَى وُجُوهِهِمْ عُمْياً وَبُكْماً وَصُمّاً مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ كُلَّمَا خَبَتْ زِدْنَاهُمْ سَعِيراً

(ظ) وَأَنْعَامٌ حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا وَأَنْعَامٌ لَا يَذْكُرُونَ اسْمَ اللهِ عَلَيْهَا افْتِرَاءً عَلَيْهِ

وَجَدْتُّمْ	يقرأ بإدغام

(ت - ط) فَآمَنَتْ طَآئِفَةٌ مِنْ بَنِي إِسْرآئيلَ وَكَفَرَتْ طَآئِفَةٌ فَأَيَّدْنَا

(ت – د) قَالَ قَدْ أُجِيبَتْ دَعْوَتُكُمَا فَاسْتَقِيمَا وَلا تَتَّبِعَآنِّ

(د - ت) قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاالله

(ذ – ظ) لَنْ يَنْفَعَكُمُ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنَّكُمْ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ

(ب – م) وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا وَلا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ

(ث – ذ) يَلْهَثْ ذَلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَاقْصُصِ الْقَصَصَ

سَلَاسِلَاْ ... بقصر الألف وصلاً وإثباتها وقفًا

وَيُطَافُ عَلَيْهِمْ بِآنِيَةٍ مِنْ فِضَّةٍ وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرَاْ قَوَارِيرَ مِنْ فِضَّةٍ

فَمَآ آمَنَ لِمُوسَى إِلَّا ذُرِّيَّةٌ مِنْ قَوْمِهِ عَلَى خَوْفٍ مِنْ فِرْعَوْنَ وَمَلَإِهِمْ أَنْ يَفْتِنَهُمْ

وَتَظُنُّونَ بِاالله الظُّنُونَاْ هُنَالِكَ ابْتُلِيَ الْمُؤْمِنُونَ وَزُلْزِلُوا زِلْزَالاً شَدِيداً

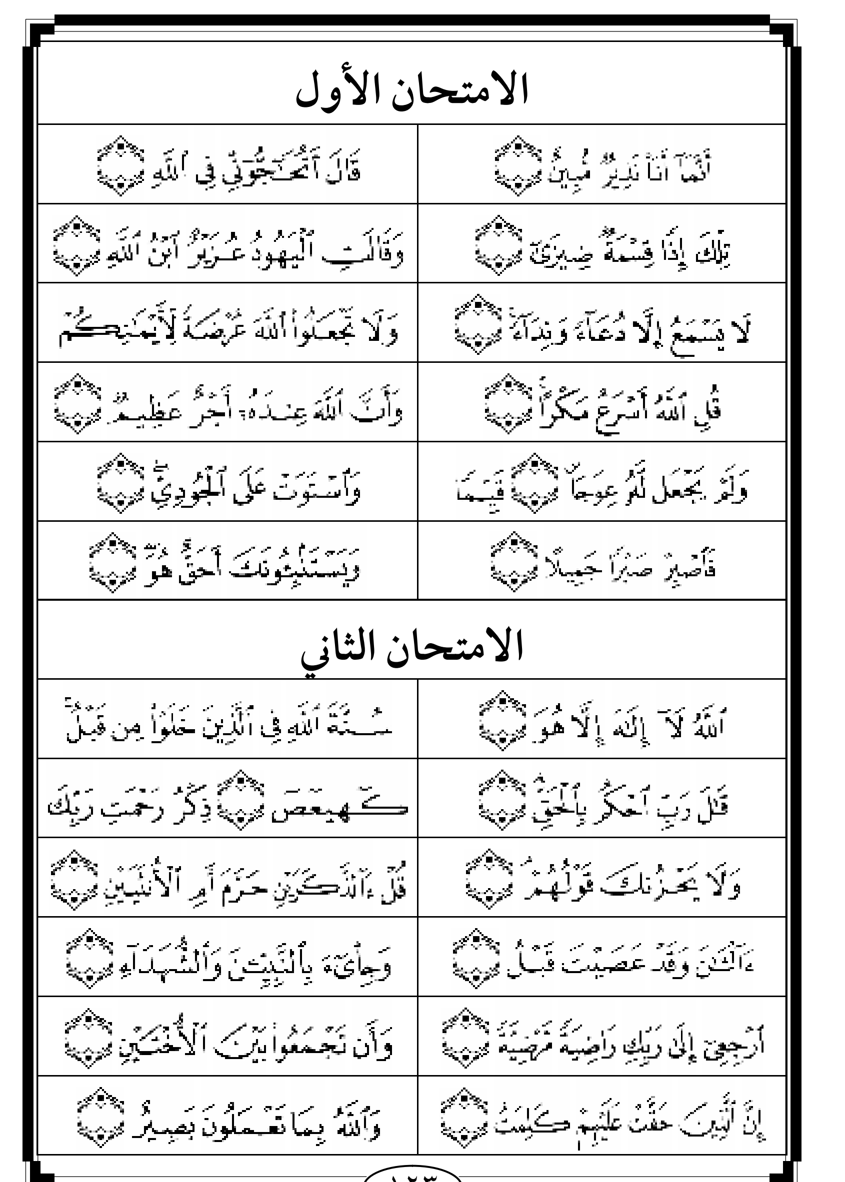
وَعَاداً وَثَمُودَاْ وَأَصْحَابَ الرَّسِّ وَقُرُوناً بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيراً

وَمَآ آتَيْتُمْ مِنْ رِباً لِيَرْبُوَاْ فِي أَمْوَالِ النَّاسِ فَلا يَرْبُو عِنْدَ االله

ثُمَّ بَعَثْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ مُوسَى وَهَارُونَ إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَإِهِ بِآيَاتِنَا

انتبه لا تغلط!

ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً	وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ
قَالَ قَدْ أُجِيبَتْ دَعْوَتُكُمَا فَاسْتَقِيمَا	وَقَدْ أَنْزَلْنَآ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ
المص كِتَابٌ أُنْزِلَ إِلَيْكَ	إِذَا السَّمَآءُ انْشَقَّتْ
ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ	أُولَئِكَ هُمُ الْكَفَرَةُ الْفَجَرَةُ
وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ ائْذَنْ لِي	وَتَفْرِيقاً بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ
فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ السَّمَآءِ	فَإِمَّا نَذْهَبَنَّ بِكَ فَإِنَّا مِنْهُمْ مُنْتَقِمُونَ
وَمِنْ وَرَآئِهِمْ بَرْزَخٌ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ	مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْهُدَى
قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ	لِله مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ
عَرَّفَ بَعْضَهُ وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ	كَذَّبَتْ عَادٌ الْمُرْسَلِينَ
وَتَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتاً	وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ
وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللهُ	فَتَعَالَى اللهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ
هَؤُلَآءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ	سَلَاسِلَاْ وَأَغْلَالاً وَسَعِيراً
لَكِنَّاْ هُوَ اللهُ رَبِّي	وَقَدْ تَبَيَّنَ لَكُمْ مِنْ مَسَاكِنِهِمْ

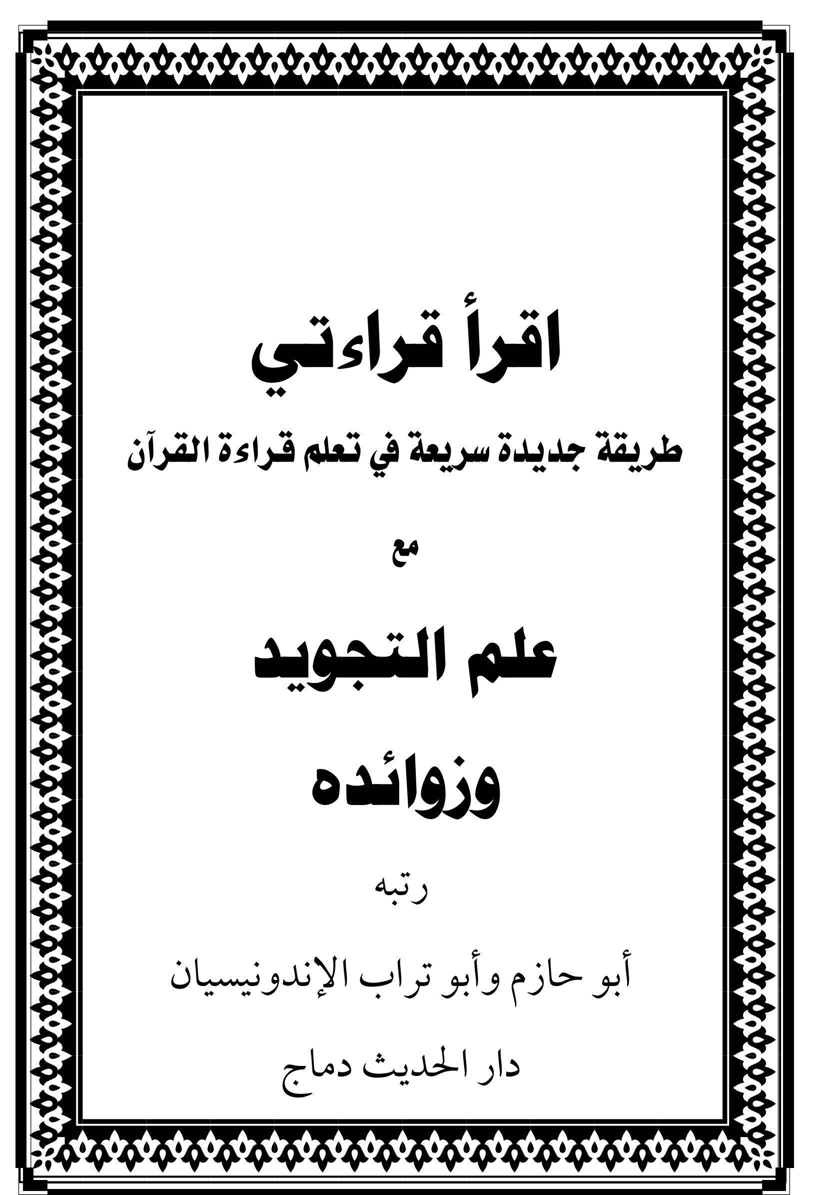


الامتحان الأول

إنما أنا نذير مبين	قال أتحاجوني في الله
تلك إذا قسمة ضيزى	وقالت اليهود عزير ابن الله
لا يسمع إلا دعاء ونداء	ولا تجعلوا الله عرضة لأيمانكم
قل الله أسرع مكرا	وأن الله عنده أجر عظيم
ولم يجعل له عوجا قيما	واستوت على الجودي
فاصبر صبرا جميلا	ويستنبئونك أحق هو

الامتحان الثاني

الله لا إله إلا هو	سنة الله في الذين خلوا من قبل
قل رب احكم بالحق	كهيعص ذكر رحمت ربك
ولا يحزنك قولهم	قل آلذكرين حرم أم الأنثيين
آلآن وقد عصيت قبل	وجاىء بالنبيين والشهداء
ارجعي إلى ربك راضية مرضية	وأن تجمعوا بين الأختين
إن الذين حقت عليهم كلمت	والله بما تعملون بصير



اقرأ قراءتي

طريقة جديدة سريعة في تعلم قراءة القرآن

مع

علم التجويد وزوائده

رتبه

أبو حازم وأبو تراب الإندونيسيان

دار الحديث دماج

بسم الله الرحمن الرحيم

علم التجويد

لغة: التحسين، واصطلاحًا: إخراج كل حرف من مخرجه مع إعطائه حقه ومستحقه من الصفات اللازمة كالاستعلاء والإطباق، ومن الصفة العارضة كالتفخيم والترقيق والإظهار والإدغام.

١ - موضوعه: الكلمات القرآنية.

٢ - واضعه: أئمة القراء.

٣ - استمداده: من الكتاب والسنة.

٤ - اسمه: علم التجويد.

٥ - فضله: أشرف العلوم.

٦ - فائدته: سعادة الدارين.

٧ - غايته: صون اللسان عن اللحن في القرآن.

٨ - مسائله: قواعده وقضاياه الكلية التي يتوصل بها إلى معرفة أحكام الجزئيات.

آداب التلاوة

١ - أن يكون طاهراً من الحدثين.

٢ - الإمساك عن القراءة عند التثاؤب.

٣ - أن يستقبل القبلة.

٤ - أن يستعيذ قبل القراءة.

٥ - عدم تقليد صوت النساء بالترقيق.

٦ - عدم قطع القراءة إلا للضرورة كرد السلام.

٧ - أن يُحسن صوته.

٨ - أن يقرأ في خشوع وتدبر لكلام الله.

٩ - أن يكون نظيف الثوب والبدن، ويستاك قبل القراءة.

١٠ - أن يستعيذ عند آيات العذاب، ويسأل الله من فضله عند آيات الرحمة.

أركان التلاوة

وصل إلينا القرآن الكريم عن طريق التلقي بالرواية المتصل سندها إلى الرسول ﷺ، لذلك من أراد أن يتعلم التجويد، فليتلقى القرآن عن طريق المشافهة، والأخذ من أفواه العلماء المتقنين لهذا العلم، ولا يكتفي بالرجوع إلى كتب التجويد فقط.

وللتلاوة الصحيحة المسندة أركان:

١ - موافقتها لوجه من وجوه اللغة العربية. ٢ - موافقتها للرسم العثماني.

٣- اتصالها بسند صحيح بالتواتر إلى النبي ﷺ.

حكم تعلم التجويد

العلم به فرض كفاية، والعمل به فرض عيني؛ لأدلة منها:

١ - قوله تعالى: ﴿وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا﴾، قال ابن عباس: أي بينه بيانًا. وقال علي: هو تجويد الحروف ومعرفة الوقوف.

٢ - قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ﴾ ومن حق تلاوته أن يكون حسن الأداء.

٣- ما رواه البخاري ومسلم من حديث عبدالله بن عمرو بن العاص قال: قال رسول الله ﷺ: «استقرءوا القرآن من عبدالله بن مسعود وسالم مولى أبي حذيفة وأبي بن كعب ومعاذ بن جبل».

٤ - سئل أنس بن مالك عن قراءة النبي ﷺ فقال: كانت مداً مداً، ثم قرأ: ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾، يمد ﴿الله﴾ ويمد ﴿الرحمن﴾، ويمد ﴿الرحيم﴾. رواه البخاري.

٥ - وذكر شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله، ما يفيد أنه لا ينبغي لطلبة العلم الصلاة خلف من لا يقيم الفاتحة، ويقع في اللحن الجلي، بحيث يغيير حرفاً أو حركة، أما من يخطئ فيها يعتبر من اللحن الخفي، ويمكن أن تتضمنه لقراءات آخرى،

ويكون له وجه فيها؛ فإنه لا تبطل صلاته، ولا صلاة المؤتم به، كمن قرأ: ﴿الصراط﴾ بالسين، فإنها قراءة متواترة. [فتاوى (ج٢٢)].

معنى اللحن

اصطلاحًا: الخطأ والميل عن الصواب. وينقسم إلى قسمين:

١ - جلي: هو خطأ يطرأ على الألفاظ فيخل بعرف القراءة، سواء أخل بالمعنى أم لم يخل، كتغيير حرف بحرف، أو حركة بحركة، سمي جليًّا لاشتراك القراء وغيرهم في معرفته. وحكمه محرم ويأثم بتركه، وإذا وافق لقراءة أخرى فسمي بخطئ خفي، نحو: ﴿فتبينوا﴾، (فتثبتوا).

٢ - خفي: هو خطأ يطرأ على الألفاظ فيخل بالعرف دون المعنى، كترك الغنة والإخفاء وقصر المدود أو تطويلها، أو ترقيق ما يفخم، أو ترك القلقلة وغيرها، سمي خفيًّا لاختصاص أهل الفن بمعرفته. وحكمه: مكروه/وقيل محرم.

الاصطلاحات

١ - الروم: هو إتيان الحروف بثلث الحركة، ويؤخذ من القارئ ولو كان أعمى، ولا يؤخذ من الأصم.

٢ - الإختلاس: هو الإسراع بالحركة حتى يذهب أقلها بقدر ثلثين.

٣- التلفيق: وهو خلط الطرق بعضها ببعض، وحكمه حرام، وقيل: مكروه، وقيل: معيب؛ لأن الأصل في القراءة هو التلقي والرواية، لا الاجتهاد والقياس.

أما في حالة جمع الطرق وسؤال ممتحن، فلا بأس.

٤ - التطريب: هو أن يتتبع القارئ صوته، فيخل بأحكام التجويد، فهذا حرام، أما إذا قرأ القارئ بالمقامات، والطبوع الفنية، وكان أداءه مطابقاً لأحكام التجويد وأصوله، ولم يخل بها فهو جائز.

٥- الترجيع: هو تمويج الصوت في أثناء القراءة، وبخاصة في المدود، أو رفع الصوت ويخفضه، وهذا غير معناه الاصطلاحي.

٦- الترقيص: هو أن يزيد القارئ حركات بحيث يصير كالراقص، يتكسر، وهذا حرام.

٧- التحزين: هو أن يترك القارئ طبعه ويأتي بالتلاوة على وجه آخر، كأنه حزين، يكاد يبكي وهذا جائز.

٨- الترعيد: هو أن يأتي القارئ بصوت كأنه يرعد من شدة البرد، أو ألم أصابه.

٩- التحريف: هو أن يجتمع من قارئ ويقرءون بصوت واحد، فيقطعون القراءة، ويأتي بعضهم ببعض الكلمة، والآخر ببعضها الآخر، ليحافظوا على الأصوات، ولا ينظرون إلى ما يترتب على هذا، من إخلال بالثواب، فضلاً عن الإخلال بتعظيم كلام الباري.

١٠- الإمالة الكبرى: هي إخراج الحرف بين الكسر والياء، ويكون أقرب إلى الياء.

١١- التسهيل: هو إخراج الحرف بين الألف والهمزة، نحو: ﴿أأعجمي﴾.

١٢- الإشمام: عبارة عن ضم الشفتين، من غير صوت بعد النطق بالحرف الآخر ساكناً، إشارة إلى الضم، ولا بد من إبقاء فرجة انفتاح الشفتين لإخراج النفس، لأنه مصحوب بإشمام، ولا يجوز أخذه من الأعمى.

أوجه قراءة الاستعاذة والبسملة وبين سورتين

١- قطع الجميع.
٢- وصل الجميع.
٣- قطع الأول ووصل الثاني بالثالث.
٤- وصل الأول بالثاني (ولا يجوز بين سورتين).

مخارج الحروف..١٧

لغة: محل الخروج. واصطلاحًا: محل خروج الحروف وتمييزه من غيره.

وينقسم إلى خمسة أقسام:

أ- الجوف: (أ- و -ي المدية) نحو: نوحيها.

ب- الحلق: (١) أقصى: ء هـ (٢) وسطى: ع ح (٣) أدنى: غ خ

ج- اللسان: وينقسم إلى عشرة أقسام:

(١) أقصى اللسان مع ما يحاذي به من الحنك الأعلى: ق

(٢) أقصى اللسان مع ما يحاذي به من الحنك الأعلى أسفل قليلًا: ك

(٣) وسط اللسان مع ما يحاذي به من الحنك الأعلى: ج ش ي

(٤) إحدى حافتي اللسان إلى منتهى طرفه مع ما يحاذي به من اللثة العليا: ل.

(٥) إحدى حافتي اللسان مع الأضراس: ض.

(٦) طرف اللسان تحت مخرج اللام مع ما فوقه من أصول الثنايا العليا: ن المتحركة.

(٧) طرف اللسان من جهة الظهر: ر.

(٨) طرف اللسان مع ما بين الثنايا العليا والسفلى مع إبقاء فرجة بين طرف اللسان والثنايا: ز س ص.

(٩) طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا: ط ت د.

(١٠) طرف اللسان مع أطراف الثنايا العلياء: ظ ذ ث.

د- الشفتان: ينقسم إلى أربعة أقسام:

(١) بطن الشفه السفلى مع أطراف الثنايا العليا.: ف.

(٢) انطباق الشفتين معًا مع ضغط: ب.

(٣) انطباق الشفتين معًا مع ضغط قليلًا: م.

(٤) انطباق ما بين الشفتين معًا: و.

هـ- الخيشوم: الغنة: م ـ ن. ومراتبه خمسة:

مشددة ثم ناقص بغنة ثم الإخفاء ثم الساكن ثم المتحركة. انظر ص(٩٥).

مراتب القراءة: ٣

١ - الترتيل/التحقيق: القراءة بتؤدة واطمئنان مع تدبر المعاني ومراعاة الأحكام، كقراءة ورش وحمزة والكسائي.

٢ - الحدر: الإسراع في القراءة مع مراعاة الأحكام، كقراءة قالون وابن كثير وأبي جعفر وأبي عمرو.

٣ - التدوير: القراءة بين الترتيل والحدر، كقراءة الجمهور.

تطبيق مخارج الحروف وأوزانها على الترتيب مع ذكر الأمثلة

ءَاءًا وَلِئَـــئْنَ مِـــنَ الْـــمُؤْنِ مَئِيْئًـــا أَنِئًـــا	لؤلؤا	أصطفى	أصلح
بَابًـــا وَلِبَـــبْنَ مِـــنَ الْـــمُبْنِ مَبِيْبًـــا بَنِبًـــا	الأسباب	الباطل	بساحتهم
تَاتًـــا وَلِتَـــتْنَ مِـــنَ الْـــمُتْنِ مَتِيْتًـــا تَنِتًـــا	تتوفاهم	فرطت	ولاتطغوا
ثَاثًـــا وَلِثَـــثْنَ مِـــنَ الْـــمُثْنِ مَثِيْثًـــا ثَنِثًـــا	أثخنتموهم	لبثت	يثقفوكم
جَاجًـا وَلِجَجْـنَ مِـنَ الْـمُجْنِ مَجِيْجًـا جَنِجًـا	اجتثت	رجزا	تجزي
حَاحًـا وَلِحَحْـنَ مِـنَ الْـمُحْنِ مَحِيْحًـا حَنِحًـا	زحزح	حصحص	أحطت
خَاخًـا وَلِخَخْـنَ مِـنَ الْـمُخْنِ مَخِيْخًـا خَنِخًـا	مخمصة	فخراج	إخراج
دَادًا وَلِـــدَدْنَ مِـــنَ الْـــمُدْنِ مَدِيْـــدًا دَنِـــدًا	مزدجر	صددنا	وعدنا
ذَاذًا وَلِـــذَذْنَ مِـــنَ الْـــمُذْنِ مَذِيْـــذًا ذَنِـــذًا	إذ كنتم	فنبذناه	مذبذبين
رَارًا وَلِـــرَرْنَ مِـــنَ الْـــمُرْنِ مَرِيْـــرًا رَنِـــرًا	أقررنا	وأرسل	قواريرا
زَازًا وَلِـــزَزْنَ مِـــنَ الْـــمُزْنِ مَزِيْـــزًا زَنِـــزًا	زلزلت	فعززنا	مزجاة
سَاسًـا وَلِسَـسْنَ مِـنَ الْـمُـسْنِ مَسِيْـسًا سَنِـسًا	يوسوس	أقسط	تستطيع
شَاشًـا وَلِشَـشْنَ مِـنَ الْـمُـشْنِ مَشِيْـشًا شَنِـشًا	اشدد	أشتاتًا	اشتراه
صَاصًا وَلِصَصْنَ مِنَ الْـمُصْنِ مَصِيْصًا صَنِصًا	صياصيهم	أصطفى	حرصتم
ضَاضًا وَلِضَضْنَ مِنَ الْـمُضْنِ مَضِيْضًا ضَنِضًا	واغضض	يعض	يغضضن
طَاطًـا وَلِطَطْـنَ مِـنَ الْـمُطْنِ مَطِيْطًـا طَنِطًـا	بسطت	شططا	أحطت
ظَاظًـا وَلِظَظْـنَ مِـنَ الْـمُظْنِ مَظِيْظًـا ظَنِظًـا	لا تظمأ	أوعظت	أظلم
عَاعًـا وَلِعَعْـنَ مِـنَ الْـمُعْنِ مَعِيْعًـا عَنِعًـا	بايعتم	فزع عن	المعتدي
غَاغًـا وَلِغَغْـنَ مِـنَ الْـمُغْنِ مَغِيْغًـا غَنِغًـا	أبلغه	يغشى	واغضض
فَافًـا وَلِفَفْـنَ مِـنَ الْـمُفْنِ مَفِيْفًـا فَنِفًـا	يستعففن	ألفافا	يخفف
قَاقًـا وَلِقَقْـنَ مِـنَ الْـمُقْنِ مَقِيْقًـا قَنِقًـا	أقسموا	خلقكم	حق قدره

كَاكًا وَلِكَكْنَ مِنَ الْمُكْنِ مَكِيْكًا كَنِكًا	مناسككم	منفكين	إنك كنت
لَالًا وَلِلَلْنَ مِنَ الْمُلْنِ مَلِيْلًا لَنِلًا	صلصال	لسلطهم	جعلنا
مَامًا وَلِمَمْنَ مِنَ الْمُمْنِ مَمِيْمًا مَنِمًا	يمدهم في	أمهلهم	مأمنه
نَانًا وَلِنَنْنَ مِنَ الْمُنْنِ مَنِيْنًا نَنِنًا	صنوان	مننا	أنعمت
وَاوًا وَلِوَوْنَ مِنَ الْمُوْنِ مَوِيْوًا وَنِوًا	أو وزنوهم	لووا	أفوض
هَاهًا وَلِهَهْنَ مِنَ الْمُهْنِ مَهِيْهًا هَنِهًا	أمهلهم	طحاها	يستهزئ
يَايًا وَلِيَيْنَ مِنَ الْمُيْنِ مَيِيْيًا يَنِيًا	حييتم	يستحيي	وليي

صفات الحروف

لغة: ما قام بالشيء من المعاني، وليس من حقيقته كالبياض والسواد، والحمرة، والصفرة.

اصطلاحاً: كيفية يوصف بها الحرف عند حصوله في المخرج، فتوصف الحروف مثلاً بالجهر، أو الهمس، أو الشدة، أو غير ذلك.

وتنقسم إلى قسمين:

أ- لها ضد وتنقسم إلى خمسة أقسام:

١ - **الهمس**: الخفاء/جريان النفس عند النطق بالحرف لضعف الاعتماد على المخرج: فحثه شخص سكت.

الجهر: الإعلان/انحباس جريان النفس عند النطق بالحرف لقوة الاعتماد على المخرج: بقية الحروف.

٢ - **الشدة**: القوة/انحباس جريان الصوت عند النطق بالحرف لكمال الاعتماد على المخرج: أجد قط بكت.

التوسط: الاعتدال/اعتدال الصوت عند النطق بالحرف لعدم انحباسه وعدم جريانه: لن عمر.

الرخاوة: اللين/جريان الصوت مع الحرف لضعف الاعتماد على المخرج: بقية الحروف.

٣- **الاستعلاء**: الارتفاع/ارتفاع اللسان إلى الحنك الأعلى عند النطق بالحرف: خص ضغط قظ.

الاستفال: الانخفاض/انخفاض اللسان عن الحنك الأعلى إلى قاع الفم عند النطق بالحرف: بقية الحروف.

٤- **الإطباق**: الإلصاق/تلاصق ما يحاذي اللسان من الحنك الأعلى عن اللسان عند النطق بالحرف: ص ض ط ظ.

الانفتاح: الافتراق/الانفتاح ما بين اللسان والحنك الأعلى عند النطق بالحرف: بقية الحروف.

٥- **الإذلاق**: حدة اللسان/طلاقته بسرعة عند النطق بالحرف لخروجه من طرف اللسان والشفة: فر من لب.

الإصمات: المنع/ثقل الحروف وعدم سرعة النطق به؛ لبعده عن ذلق اللسان، والشفه عدا الواو، فإن لم تجد في كلمة رباعية الأصل أو خماسية أحد حروف الإذلاق، حكم بأنها كلمة غير عربية، نحو: أستاذ أو إسحاق: بقية الحروف.

ب- ليس لها ضد وتنقسم إلى ثمانية أقسام:

١- **الصفير**: صوت يشبه صوت الطائر/صوت زائد يخرج من الشفتين:ص ز س.

٢- **القلقلة**: الاضطراب/اضطراب المخرج عند النطق بالحرف الساكن حتى يسمع له نبرة قوية: قطب جد. ويكون إلى الفتح أقرب، ومراتبه أعلاها المشدد

الموقوف عليه ثم الساكن في الوقف ثم الساكن وصلًا ثم المتحرك. انظر ص(٨٦، ١١٠).

٣- **اللين**: ضد الخشونة/إخراج الحرف بلين وعدم كلفة: الواو والياء المفتوح ما قبلهما.

٤ - **الانحراف**: الميل/ميل الحرف بعد خروجه إلى طرف اللسان: ل ر.

٥ - **التكرير**: إعادة الشيء مرة بعد مرة/ارتعاد رأس اللسان عند النطق بالحرف:ر.

٦ - **التفشي**: الانتشار/انتشار الريح من الفم عند النطق بالحرف: ش.

٧- **الاستطالة**: الامتداد/امتداد الصوت من أول إحدى حافتي اللسان إلى آخرها: ض.

٨- **الغنة**: إخراج الحروف من الخيشوم: م ن. انظر ص(١١٠)

مراتب الحروف: ٣

١ - مفخم في حروف الاستعلاء، ومراتبه: (ص، ض ، ط، ظ، غ، خ، ق).

٢ - مرقق في حروف الاستفلال.

٣- مفخم أحياناً ومرقق أحياناً. (الألف، واللام، والراء، والغنة).

أحكام النون الساكنة والتنوين: ٤

١ - **الإظهار**: البيان/إخراج كل حرف من مخرجه من غير غنة في الحرف المظهر: (٦) مجموعة في أول قول الناظم: أخي هاك علمًا حازه غير خاسر. انظر ص(٩٧).

ومراتبه أعلى عند الهمزة والهاء، وأوسط عند العين والحاء، وأدنى عند الغين والخاء.

٢ - **الإدغام**: الإدخال/التقاء حرف ساكن بمتحرك بحيث يصيران حرفًا واحدًا مشددًا يرتفع اللسان عنه ارتفاعة واحدة (يرملون). وينقسم إلى قسمين:

أ- إدغام ناقص بغنة: سمي بذلك لذهاب الحرف، وهو النون أو التنوين وبقاء الصفة وهي الغنة (ينمو). ولا يكون إلا من كلمتين، نحو: من ولي، من يقول (بمقدار حركتين)، وأما في كلمة واحدة وجب الإظهار، وهي أربع كلمات: (صنوان، قنوان، بنيان، دنيا) وكذلك: (ن والقلم) (يس والقرآن).

ب- كامل بغير غنة: سمي ذلك لذهاب الحرف والصفة معًا (ل ر) نحو: (من ربكم) (من لدنه). انظر ص(٩٦، ١٠٢، ١٠٥).

٣- **الإقلاب**: تحويل الشيء عن وجهه/قلب النون الساكنة والتنوين ميمًا قبل الباء مع مراعاة الغنة والإخفاء.(الباء) نحو: (من بعد) (أنبئهم) بمقدار حركتين. (١٠٠).

٤- **الإخفاء**: الستر/النطق بالحرف بصفة بين الإظهار والإدغام عارٍ عن التشديد مع مراعاة الغنة في الحرف الأول (١٥) مجموعة في أول الكلم:

صف ذا ثنا كم جاد شخص قد دم طيبًا زد في تقى ضع ظالما

مراتب الإخفاء ثلاثة: أقربها مخرجاً .. (ط، د، ت)، وأبعدها.. (ق، ك)، وأوسطها ..(ص، ث، ج، ش، س، ذ، ز، ف، ض، ظ).

وأحكامه ثلاثة:مفخم: إذا كان ما بعده حرف استعلاء،نحو: منقوص.(١٠٤)

مرقق: إذا كان ما بعده حرف استفال، نحو: أندادا. انظر ص(١٠٣).

تفخيم نسبي: إذا كان ما بعده القاف مكسورة، نحو: من قِبَلِهِ. (١١٠).

أحكام الميم الساكنة: ٣

١- الإخفاء الشفوي (ب) نحو: أم بظاهر (بمقدار حركتين). ص(١٠٠).

٢- الإدغام (م) نحو: ولكم ما كسبتم، كم من فئة (بمقدار حركيتن).

٣- الإظهار الشفوي (عدا الباء والميم) نحو: لعلكم تتقون، هم فيها خالدون. ص(٨٤).

أحكام الإدغام: ٣

١ - المتماثلان: هما الحرفان اللذان اتحدا مخرجًا وصفة، وينقسم إلى أربعة أقسام:

١ - واجب الإدغام نحو: (وقد دخلوا)، (وقل لهم)، (اضرب بعصاك الحجر).

٢ - واجب الإظهار: في حروف المد، نحو: (قالوا وهم، الذي يوسوس).

٣ - يجوز الروم أو الإشمام: (لاتأمنا).

٤ - يجوز الإدغام أو السكت أو الوقف: (مَالِيَهْ هَلَكَ).

٢ - المتقاربان: هما الحرفان اللذان تقاربا مخرجًا وصفة، وينقسم إلى ثلاثة أقسام:

١ - الإظهار نحو: (وإذ زين، قد سمع، إذ جاءهم، أفضتم).

٢ - واجب الإدغام، اللام عند الراء، نحو: بل ربكم، إلا (بل ران) بالسكت.

٣ - إدغام ناقص أو كامل: (ألم نخلقكم).

٣ - المتجانسان: هما الحرفان اللذان اتحدا مخرجًا واختلفا صفة، وينقسم إلى ثلاثة أقسام:

١ - إدغام كامل: (أ) ت - ط د نحو: أجيبت دعوتكما، وقالت طائفة.

(ب) د - ت نحو: قد تبين، وجدت.

(ت) ذ - ظ نحو: إذ ظلموا، إذ ظلمتم.

(ث) ب - م نحو: اركب معنا.

٢ - إدغام ناقص: ط - ت نحو: أحطت، بسطت.

٣ - جواز الإدغام أو الإظهار: ث - ذ نحو: يلهث ذلك.

أحكام المد: ٢

لغة: التطويل، واصطلاحاً: إطالة الصوت بحرف المد أو اللين عند وجود السبب. (نوحيها).

١ - أصلي (٢): وينقسم إلى ستة أقسام:

١ - الطبيعي: نوحيها. ٤ - الصلة الصغرى: نحو: به علما.

٢ - البدل: نحو: إيمانا، أوتوا.   ٥ - العوض: نحو: حكيما ص(٧١).

٣ - ألفات: (حي طهر)نحو: طه.   ٦ - التمكين: نحو: حييتم ص(١٠٧).

٢ - فرعي: هو ما زاد على المد الأصلي بسبب وجود: ١ - الهمزة، وهي المتصل والمنفصل، والصلة الطويلة. ٢ - السكون: وهي العارض للسكون ويلحق اللين واللازم.

وينقسم إلى عشرة أقسام:

١ - واجب المتصل (٤ - ٥) نحو: جآء - الملآئكة. انظر ص(٩٩).

٢ - جائز المنفصل (٤ - ٥) نحو: بمآ أنزل - في آذانهم. انظر ص(٩٩).

٣ - صلة طويلة (٤ - ٥) نحو: إنهۥ أواب - بهۦ أدنى. انظر ص(١٠٨).

٤ - عارض للسكون (٢ - ٦) نحو: بعيد - حفيظ. انظر ص(٩٣).

٥ - لازم كلمي مخفف (تسهيل/٦) آلان (يونس). انظر ص(١٠٧).

٦ - لازم كلمي مثقل (٦) نحو: الحآقّة - الطآمّة. انظر ص(١٠٦).

٧ - فرقي (تسهيل/٦) نحو: آلله - ءآلذّاكرين. انظر ص(١٠٦).

٨ - لازم حرفي مخفف (٦) نحو: ص - ن إلا العين يجوز (٤ - ٦) ص(١١٢).

٩ - لازم حرفي مثقل (٦) نحو: ألم - طسم.

١٠ - لين (نصف ألف وصلا و يجوز حركتان إلى ستة وقفا نحو: خوف ص(١١١).

تنبيه: وأما قرآن، وإسرائيل، فليست من البدل، ولكنها شبيه بالبدل، وتأخذ حكم البدل.

أحكام اللام الساكنة:٢

١- إظهار قمري، وسميت حروف اللام القمرية بهذا، لأنه يجب إظهار لام قبلها، كما تظهر اللام في كلمة القمر، (١٤) مجموعة في قوله أَبْغِ حجَكَّ وخفَ عَقِيْمَهُ) نحو: الأبرار - الحجر. انظر ص(٩٢).

٢- إدغام شمسي، وسميت حروف اللام الشمسية بهذا لأنه يجب إدغام لام التعريف قبل كل واحد منها كما تدغم لام الشمس، بحيث تقرآن حرفاً واحداً مشدداً هو حروف الشمس، (١٤) مجموعة في أول الكلم: انظر ص(٩٨).

طِبْ ثُمَّ صِلْ رَحِمًا تَفُزْ ضِفْ ذَا نِعَم   دَعْ سُوْءَ ظَنٍّ زُرْ شَرِيْفًا لِلكَرَم

أحكام هاء الضمير: ٢

١- عدم الصلة ينقسم إلى أربعة أقسام:

١ - أن تقع بين الساكنين نحو: آتاه الله

٢- أن تقع بين متحرك وساكن نحو: له الملك

٣- أن تقع بين المتحركين في الحال ولكن الأصل ساكن ومتحرك نحو: يرضه لكم أصله يرضاه لكم

٤- أن تقع بين ساكن ومتحرك نحو: فيه هدى. حكمه: عدم الصلة عند الجمهور وإثباتها عند ابن كثير إلا فيه مهانًا بإثبات الصلة.

٢- إثبات الصلة: أن تقع بين المتحركين نحو: به علمًا - له صاحبه. (٢).

١- صغرى (٢) إذا أتى بعدها جميع الحروف عدا الهمزة نحو: له صاحبه.

٢- كبرى (٤/ ٥) إ ذا أتى بعدها الهمزة نحو: ولكنه أخلد إلى الأرض.

مراتب التفخيم في حروف الاستعلاء :٥

أعلاها المفتوح وبعده ألف نحو: طائعين، ثم المفتوح وليس بعده ألف، نحو: صبر، ثم المضموم نحو: فضرب، ثم الساكن نحو: فاقضِ، ثم المكسور نحو: خيانة.

تنبيه: يقرأ بتفخيم نسبي.

١ - الغين والخاء والقاف المكسورة نحو: غلظة - من خلاف- قرطاس.

٢ - الغين والخاء الساكنتان نحو: أفرغ - اختلفوا وإن أتى بعد الخاء الساكنة راء مفتوحة أو مضمومة يفخم لمناسبة الراء نحو: إخراجًا - وقالت اخرج.

٣- الخاء والغين حالة الوقف مسبوقة بالياء، نحو: شيخ ، زيغ.

أحكام السكت: ٣

لغة: المنع. واصطلاحًا: قطع الكلمة من غير تنفس بنية استئناف القراءة. (٢).

١ - واجب السكت: عِوَجَا قَيِّمًا - مَرْقَدِنَا هَذَا - مَنْ رَاقٍ - بَلْ رَانَ، ويجوز الوقف دون ا لسكت في الكهف ويس.

٢ - جواز الوقف/السكت/الإدغام: مَالِيَهْ هَلَكَ [الحاقة] .

٣- جواز الوصل/الوقف/السكت: بين سورتي الأنفال وبراءة: إِنَّ اللهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ - بَرَاءَةٌ . انظر ص(٨٦).

أحكام الراء:٣

١ - مفخمة تنقسم إلى ستة أقسام:

١) المضمومة نحو: رُزقنا - رُبَمَا.

٢) المفتوحة نحو: رَبَّنا - رحيم.

٣) الساكنة مسبوقة بالضم أو الفتح نحو: تُرْجعون - أَرْبَابًا.

٤) الساكنة مسبوقة بالضم أو الفتح ولو تخلل بينهما وقف نحو: القمر - الدُّبر - غفور.

٥) بعد الهمزة الوصل نحو: ارجع - اركب معنا.

٦) الساكنة مسبوقة بالكسر وبعدها حرف الاستعلاء في كلمة واحدة نحو: قرطاس - المرصاد - فرقة. ص(١١٣، ١١٤).

٢- مُرققة: وتنقسم إلى خمسة أقسام:

١) المكسورة نحو: رِزقا- رسالاته- كذا عند الإمالة نحو: مجريها.

٢) الساكنة مسبوقة بالكسر وبعدها حرف الاستفال نحو: فِرعون - مرية.

٣) الساكنة مسبوقة بالكسر ولو تخلل بينهما ساكن وقفًا نحو: المدثر - الذكر.

٤) الساكنة حالة الوقف مسبوقة بياء ساكنة نحو: خير - بصير.

٥) الساكنة مسبوقة بالكسر وبعدها حرف الاستعلاء في كلمة أخرى نحو: فاصبر صبرًا - ولا تصعر خدك. ص(١١٣، ١١٤).

٣- جواز الوجهين:

١) التفخيم أولى: مِصْر

٢) الترقيق أولى: القطر - نذر - يسر - فرق - أن أسر – فأسر(١١٤).

باب الوقف والابتداء

لغة: الكف والحبس واصطلاحًا: قطع الصوت عن الكلمة زمنًا ما يتنفس فيه القارئ عادة بنية استئناف القراءة لا بنية الإعراض عنها. وينقسم إلى أربعة أقسام:

١- اضطراري: ما يعرض للقارئ بسبب ضيق نفس ونحوه كعجزة أونيسان، فله أن يقف على أي كلمة شاء ولكن يجب الابتداء بالكلمة الموقوف عليها إن صح الابتداء بها.

٢- انتظاري: أن يقف القارئ على كلمة ليعطف عليها غيرها عند جمعه لاختلاف الروايات كـ(مالك - ملك)، (عَلَيْهِمْ - عَلَيْهُمْ).

٣- اختباري: الذي يتعلق بالرسم لبيان المقطوع والموصول والثابت والمحذوف ونحوه ولا يوقف عليه إلا لحاجة كسؤال ممتحن أو تعليم قارئ كيف يقف إذا اضطر إلى ذلك نحو: وقالا الحمد الله، والوقف على كلمة وقالا.

٤- اختياري: وهو الوقف المقصود بها.

أقسام الوقف الاختياري

١- التام: وهو الوقف على كلام تام معناه، ولم يتعلق بما بعده لا لفظ ولا معنى، وينقسم إلى ثلاثة أقسام:

أ- التام المطلق: وهو الوقف الذي يحسن الوقوف عليه، ويحسن الابتداء بما بعده أو وصله بما بعده، ما دام وصله لا يغيير المعنى. (قلى)، وأكثر ما يوجد في:

(١) نهاية القصة، وابتداء بقصة أخرى، نحو: ﴿وَمَا هِيَ مِنَ الظَّالِمِينَ بِبَعِيدٍ * وَإِلَى مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْباً﴾.

(٢) رءوس الآية، نحو : ﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ * إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾.

(٣) ما بعده الاستفهام، نحو: ﴿فِيمَا كُنْتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ * أَلَمْ تَعْلَمْ﴾.

(٤) ما بعده النداء، نحو: ﴿عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ * يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ﴾.

(٥) تمام الأمر، نحو: ﴿ذَلِكَ ذِكْرَى لِلذَّاكِرِينَ * وَاصْبِرْ فَإِنَّ اللهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ﴾.

(٦) التمام بشرط، نحو: ﴿مَنْ يَعْمَلْ سُوءاً يُجْزَ بِهِ﴾. ﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا﴾.

(٧) انتهاء الاستثناء، نحو : ﴿لَاتَّبَعْتُمُ الشَّيْطَانَ إِلَّا قَلِيلاً * فَقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللهِ﴾.

(٨) انتهاء القول، نحو: ﴿إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ * قَالُوا نَعْبُدُ أَصْنَاماً﴾.

(٩) بعده النفي أو النهي، نحو: ﴿لَفِي شِقَاقٍ بَعِيدٍ * لَيْسَ الْبِرَّ﴾.

ب- بيان التام، أو اللازم: هو الذي يلزم الوقف عليه، والابتداء بما بعده؛ لأنه لو وصل بما بعده لأوهم وصله معنىً غير المعنى المراد (م)، نحو: ﴿فَلا يَحْزُنْكَ قَوْلُهُمْ ۘ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾.

ج- وقف السنة (الوقف المنسوب إلى النبي ﷺ، أو وقف جبريل).

﴿قُلْ صَدَقَ اللهُ﴾[آل عمران: ٩٥].

﴿قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللهِ﴾[يوسف: ١٠٨].

﴿ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ ﴾[النحل: ١٠٣].

﴿ فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ﴾[البقرة: ١٤٨] [المائدة: ٤٨].

﴿وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا﴾[النحل: ٥].

﴿أَفَمَنْ كَانَ مُؤْمِنًا كَمَنْ كَانَ فَاسِقًا﴾[السجدة: ١٨].

﴿ أَنْ أَنْذِرِ النَّاسَ﴾[يونس: ٢].

﴿كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللهُ الْأَمْثَالَ﴾[الرعد: ١٧].

﴿إِنَّهُ لَحَقٌّ ﴾[يونس: ٥٣].

﴿وَلا يَحْزُنْكَ قَوْلُهُمْ ﴾[يونس: ٦٥].

﴿ لَا تُشْرِكْ بِاللهِ﴾[لقمان: ١٣].

﴿مَا لَيْسَ لِي بِحَقٍّ ﴾[المائدة: ١١٦].

﴿ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ﴾[القدر: ٤].

﴿ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللهُ ﴾[آل عمران: ٧].

﴿وَاسْتَغْفِرْهُ ﴾[النصر: ٣].

﴿ثُمَّ أَدْبَرَ يَسْعَى * فَحَشَرَ﴾[النازعات: ٢٣-٢٤].

﴿ يَعْلَمْهُ اللهُ ﴾[البقرة: ١٩٧].

﴿لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ﴾ [القدر:٣].

﴿مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ﴾[المائدة: ٣٢].

﴿أَنَّهُمْ أَصْحَابُ النَّارِ﴾[غافر: ٦].

٢- الوقف الكافي: الوقوف على كلام تام في معناه، متعلق فيما بعده في اللفظ، وحكمه يحسن الوقف عليه والابتداء بما بعده (ج)، وينقسم إلى قسمين:

أ- الوقف الكافي: أن يكون ما بعده:

(١) مبتدأ، نحو: ﴿وَمَا اللهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ * أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ﴾.

(٢) فعلاً مستأنفاً، نحو: ﴿أَوْ عَدْلُ ذَلِكَ صِيَاماً لِيَذُوقَ وَبَالَ أَمْرِهِ * عَفَا اللهُ عَمَّا سَلَفَ ﴾.

(٣) مفعولاً لفعل محذوف، نحو: ﴿وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ * مُنِيبِينَ إِلَيْهِ﴾.

(٤) نفياً أو استفهاماً، نحو: ﴿وَبِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ * أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ اللهَ يَعْلَمُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ﴾.

(٥) إن المقصورة، نحو: ﴿يَنْصُرُكُمْ مِنْ دُونِ الرَّحْمَنِ * إِنِ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ﴾.

(٦) أو بل، نحو: ﴿قَالُوا قلوبنا غلفٌ * بَلْ لَعَنَهُمُ اللهُ بِكُفْرِهِمْ﴾.

(٧) (لا) المخففة، نحو: ﴿حَتَّى عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ * لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا﴾.

(٨) السين أو سوف، نحو: ﴿أَشَهِدُوا خَلْقَهُمْ * سَتُكْتَبُ شَهَادَتُهُمْ وَيُسْأَلُونَ﴾.

٣- الحسن: هو الوقف على كلام تام في ذاته، متعلق بما بعده لفظاً ومعنًا (صلي)، والابتداء بما بعده خلاف، إن كان رأس آية، يحسن الابتداء بما بعده، نحو: ﴿الْحَمْدُ اللهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ * الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾، وإن كان وسط الآية الوقف حسن، دون الابتداء بما بعده، نحو: ﴿الْحَمْدُ لله * رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.

٤ - القبيح: هو الوقف على كلام غير تام في ذاته، ويتعلق بما بعده تعلقاً شديداً (لا)، وحكمه لا يجوز تعمد الوقف عليه، ولا الابتداء بما بعده، إلا لضرورة.

وينقسم إلى ثلاثة أقسام:

أ- الوقف على العامل دون المعمول، كالوقف على المضاف دون المضاف إليه، نحو: ﴿بِسْمِ * اللهِ﴾، أو المبتدأ دون الخبر، نحو: ﴿الْحَمْدُ * لله﴾، أو الموصوف دون الصفة، نحو: ﴿الصِّرَاطَ * الْمُسْتَقِيمَ﴾، أو الفعل دون الفاعل، نحو: ﴿يَتَقَبَّلُ *اللهُ﴾.

ب-الذي أفاد المعنى غير مقصود، نحو: ﴿وَلا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ *إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَالُكُمْ﴾، ﴿لا تَقْرَبُوا الصَّلاةَ *وَأَنْتُمْ سُكَارَى﴾.

ج- ما وهم فساد المعنى، نحو: ﴿إِنَّ اللهَ لَا يَسْتَحْيِي * أَنْ يَضْرِبَ مَثَلاً﴾، ﴿وَاللهُ لَا يَهْدِي * الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾، ﴿وَمَا مِنْ إِلَهٍ * إِلَّا اللهُ﴾، ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ *إِلَّا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ﴾.

علامات الوقف ص(١٠٩)

م: لازم الوقف صلي: الوصل أولى ج: جواز الوقف	
لا : ممنوع الوقف قلي : الوقف أولى ۛ . . ۛ . : الوقف في أحدهما	

أحكام الوقف على أواخر الكلم: ٤

١ - السكون المحض (٦):

١ - المضموم نحو: الرحيمُ، يشاء. ٤ - التاء المربوطة نحو: ثمرة (٩٤).

٢ - الساكن نحو: فأنذرْ، فكبر. ٥ - المفتوح نحو: غيرَ، جاء.

٣ - العارض للشكل نحو: قالت اخرج. ٦ - هاء الضمير المسبوقة:

بالضم نحو: قلتُهُ. **بالواو** نحو: تركوه. **بالكسر** نحو: أهلِهِ. **بالياء** نحو: لوالديه.

٢ - الروم عند: الضم والكسر وإذا كان منونًا يحذف التنوين وحكمه كالوصل.

٣ - الإشمام عند الضم فقط.

٤ - يجوز السكون المحض أو الروم أو الإشمام عند:

١ - الضم نحو: الرحيمُ.

٢ - هاء من بنية الكلمة المضمومة نحو: وجهُ الله.

٣ - هاء الضمير المضموم مسبوقة بالألف نحو: فبشرناه، أو السكون الصحيح نحو: استأجره.

غرائب القرآن

١ - تسقط الألف نحو: وملائه.

٢ - الإشمام أو الروم: لا تأمنا.

٣- حذف الألف: وثمودا - ليربوا.

٤ - تسهيل الهمزة الثانية: أأعجمي.

٥ - النقل: بئس الاسم الفسوق.

٦ - صلة الهاء: فيه مهانًا.

٧- الإمالة الكبرى: مجريها.

٨- عدم الصلة: يرضه لكم.

٩ - إثبات الياء وصلًا وحذفها أو أثباتها وقفًا: ﴿آتاني الله﴾ [النمل: ٣٦].

١٠ - تسقط الألف وصلًا وإثباتها وقفاً في الأولى. وإسقاطها في الثانية وصلاً ووقفًا: قواريرا قواريرا [الدهر: ١٥-١٦].

١١ - تسقط الألف وصلًا وإثباتها وقفًا: أنا ص(١١١). لكنا [الكهف:٣٨].

١٢ - تسقط الألف وصلًا وإثباتها أو حذفها وقفًا: سلاسلا [الدهر: ٤].

١٣ - تقرأ صادًا أو سينًا: بصطة -يبصط(س)،بمصيطر(ص)،المصيطرون (ص/س)

١٤ - تسقط الألف وصلًا وإثباتها وقفًا: الظنونا - الرسولا - السبيلا: [الأحزاب].

باب همز الوصل

تلحق همزة الوصل بالفعل الماضي الخماسي والسداسي، وتلحق الأمر الثلاثي والخماسي والسداسي، نحو: اجتثت - اصطفى - استسقى - استحفظوا - ادعُ- اضرب - انطلقوا - انتظروا - استغفروا. يبدأ بالضم إن كان ثالثه مضمومًا، ويبدأ بالكسر إن كان ثالثه مفتوحًا أو مكسورًا، إلا ما كانت ضمته عارضة، نحو: اقضوا - ابنوا - امضوا - امشوا - ائتوا؛ لأن هذه الأفعال أساسها اقضيوا - ابنيوا - امضيوا - امشيوا - ائتيوا، فحذفت الياء لالتقاء الساكنين وحرك الثالث بالضم للتخلص من الساكنين. أما في الأسماء: اسم - ابن - ابنة - امرئ - امرأة - اثنين - اثنتين: على السماع بالكسر وجوبًا.

هاء التأنيث المرسومة بالتاء

اصطلاحاً: هي التاء التي تدل على المؤنث، حكمه يوقف بالتاء، ولا يجوز إلا للضرورة، وينقسم إلى قسمين:

أ- محل الإجماع في (١٣) كلمة:

١ - ﴿أَهُمْ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ* رَبِّكَ﴾. ٢ - ﴿إِنَّ شَجَرَتَ* الزَّقُّومِ﴾ .

٣- ﴿وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ* اللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾. ٤ - ﴿فَقَدْ مَضَتْ سُنَّتُ* الْأَوَّلِينَ﴾.

٥ - ﴿فَنَجْعَلْ لَعْنَتَ* اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ﴾. ٦ - ﴿قُرَّتُ* عَيْنٍ لِي وَلَكَ﴾.

٧- ﴿إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ* عِمْرَانَ﴾. ٨ - ﴿فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّتُ* نَعِيمٍ﴾.

٩ - ﴿وَمَعْصِيَتِ* الرَّسُولِ﴾. ١٠ - ﴿ فِطْرَتَ* اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا﴾.

١١ - ﴿وَمَرْيَمَ ابْنَتَ* عِمْرَانَ﴾. ١٢ - ﴿بَقِيَّتُ* اللَّهِ خَيْرٌ لَكُمْ﴾.

١٣ - ﴿وَتَمَّتْ* كَلِمَةُ رَبِّكَ﴾ . ويلحق بهذا ﴿يَا أَبَتِ﴾، ﴿ مَرْضَاتِ﴾، ﴿هَيْهَاتَ﴾، ﴿وَلاتَ﴾، ﴿ اللَّاتَ﴾.

ب- محل خلاف في سبع كلمات:

١ - ﴿كَذَلِكَ حَقَّتْ* كَلِمَتُ رَبِّكَ﴾ . ٢ - ﴿وَهُمْ فِي الْغُرُفَاتِ* آمِنُونَ﴾.

٣- ﴿وَأَلْقُوهُ فِي غَيَابَتِ* الْجُبِّ﴾ . ٤ - ﴿وَمَا تَخْرُجُ مِنْ ثَمَرَاتٍ* مِنْ أَكْمَامِهَا﴾.

٥ - ﴿فَهُمْ عَلَى بَيِّنَتٍ* مِنْهُ﴾. ٦ - ﴿كَأَنَّهُ جِمَالَتٌ* صُفْرٌ﴾. ٧- ﴿آيَاتٌ* لِلسَّائِلِينَ﴾.

باب المقطوع والموصول

اصطلاحاً: هو المحل الذي تقطع فيه كلمة عند الحاجة، أثناء القراءة، والموصول عكسه. والقطع يكون ضيق النفس، أو اختبار ممتحن، وأمثلة ذلك:

١ - ﴿أَنْ* لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ﴾. ٢ - ﴿فَمِنْ* مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾.

٣- ﴿ كُلَّ* مَا جَاءَ أُمَّةً﴾. ٤ - ﴿قُلْ بِئْسَمَا يَأْمُرُكُمْ بِهِ﴾. ٥ - ﴿وَإِنْ* مَا نُرِيَنَّكَ﴾.

٦ - ﴿مِنْ كُلِّ *مَا سَأَلْتُمُوهُ﴾.٧-﴿عَنْ* مَا نُهُوا عَنْهُ﴾.٨ - ﴿لِيَبْلُوَكُمْ فِي* مَا آتَاكُمْ﴾

٧- ﴿أَفَمَنْ* أَسَّسَ بُنْيَانَهُ﴾.٨- ﴿ أَنْ* لَنْ تَقُولَ الْإِنْسُ﴾.٩- ﴿ذَلِكَ أَنْ* لَمْ يَكُنْ رَبُّكَ﴾. ١٠- ﴿كَيْ* لَا يَكُونَ دُولَةً﴾. ١١- ﴿وَيَصْرِفُهُ عَنْ* مَنْ يَشَاءُ﴾.

١٢- ﴿يَوْمَ* هُمْ بَارِزُونَ﴾. ١٣- ﴿فَمَا*لِ هَؤُلاءِ﴾. ١٤- ﴿وَحَيْثُ* مَا كُنْتُمْ﴾.

الخلاف بين طريقة الشاطبية وطيبة النشر

رقم	الكلمات	طيبة النشر	الشاطبية
١-	البسملة في أجزاء سورة	للتبرك	جواز
٢-	تكبير بين الضحى والناس	ترك	اتيان
٣-	المد المتصل	٤	٤-٥
٤-	الآن آلذكرين	٦	٦/تسهيل
٥-	يلهث ذلك	إدغام	إدغام / إظهار
٦-	لا تأمنا	إشمام	إشمام / إدغام
٧-	مد المنفصل	٢/٤/٥	٤/٥
٨-	السكت الأربة	ترك	سكت
٩-	اركب معنا	إدغام	إدغام
١٠-	نخلقكم	إدغام	إدغام ناقص/كامل
١١-	فرقٍ	تفخيم	تفخيم/ ترقيق أولى
١٢-	سلاسلًا	ألف	حذف
١٣-	المصيطرون	س	س/ص
١٤-	مصيطر	س/ص	ص
١٥-	يبسط / بسطة	س/ص	س
١٦-	يس والقرآن، ن والقلم	إدغام/ إظهار	إظهار
١٧-	ضعف	الفتح/الضم/الروم	الفتح/الضم
١٨-	كهيعص عسق	قصر العين	أربع/ست

الأبيات الشعرية

١ - للمصطفى خير صحبٍ نص أنهم — في جنة الخلد نصًّا زادهم شرفا

هم طلحة وابن عوف والزبير مع — أبي عبيدة والسعدين والخلفا

٢ - المكثرون في رواية الأثر — أبو هريرة يليه ابن عمر

وأنس والحبر كالخدري — وجابر وزوجة النبي

٣ - شكوت إلى وكيع سوء حفظي — فأرشدني إلى ترك المعاصي

وأخبرني بأن العلم نور — ونور الله لا يهدى لعاصي

٤ - العلم صيد والكتابة قيده — قيد صيودك بالحبال الواثقة

فمن الحماقة أن تصيد غزالة — وتتركها بين الخلائق طالقة

٥ - أخي لن تنال العلم إلا بستة — سأنبيك عن تفصيلها ببيان

ذكاء وحرص واجتهاد وبلغة — وصحبة أستاذ و طول زمان

٦ - اليوم شيءٌ وغدًا مثله — من نخب العلم التي تلتقط

يحصل المرء بها حكمة — وإنما السيل اجتماع النقط

٧ - لن يبلغ العلم جميعًا أحد — لا ولو حاوله ألف سنة

إنما العلم عميق بحره — فخذوا من كل شيء أ حسنه

٨ - إذا قيل من في العلم سبعة أبحر — روايتهم ليست عن العلم خارجه

فقل هم عبيد الله عروة قاسم — سعيد أبو بكر سليمان خارجه

٩ - مما تواتر حديث من كذب — ومن بنى لله بيتًا واحتسب

ورؤية شفاعة والحوض — ومسح خفين وهذي بعض

١٠ - تدري أخي أين طريق الجنة — طريقها القرآن ثم السنة

كلاهما ببلد الرسول — وموطن الأصحاب خير جيل

التوحيد

١ - معنى لا إله إلا الله: لا معبود بحق إلا الله وغير الله إن عبد فبباطل.

٢ - شروط لا إله إلا الله ثمانية:

علم يقين وإخلاص وصدقك مع محبة وانقياد والقبول لها

وزيد ثامنها الكفران منك بما سوى الإله من الأشياء قد ألها

٣ - معنى شهادة أن محمدًا رسول الله: أي لا متبوع بحق إلا رسول الله وغير إن اتبع فيما لا دليل عليه فقد اتبع بباطل.

٤ - أين الله: قل في السماء لقوله: ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾[طه:٥].

٥ - مراتب الدين ثلاث: وهي: الإسلام والإيمان والإحسان.

٦ - تعريف الإسلام: الإسلام هو الاستسلام لله بالتوحيد والانقياد له بالطاعة والخلوص والبرآءة من الشرك وأهله.

٧ - أركان الإسلام خمسة: بني الإسلام على خمس شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة وحج البيت وصوم رمضان (ابن عمر/متفق عليه).

٨ - تعريف الإيمان: الإيمان لغة: التصديق مع الإقرار. واصطلاحًا: نطق باللسان واعتقاد بالجنان وعمل بالجوارح والأركان ويزيد بالطاعة وينقص بالمعصية.

٩ - أركان الإيمان ستة: أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر وتؤمن بالقدر خيره وشره (أبو هريرة/ متفق عليه).

١٠ - تعريف الإحسان: أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك (أبو هريرة/ متفق عليه.

١١ - التوحيد ثلاثة: الربوبية والألوهية والأسماء والصفات.

١٢ - شروط قبول العمل: (٢) أن يكون خالصًا لوجه الله وأن يكون موافقًا لهدي رسول الله ﷺ.

الأدعية

١ - عند دخول المسجد: أعوذ بالله العظيم وبوجهه الكريم وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم. [ابن عمر/الصحيح المسند]

٢ - الخروج منه: اللهم إني أسألك من فضلك. [أبوحميد أو أبوأسيد/ مسلم]

٣ - عند الطعام: بسم الله. [عمر بن أبي سلمة /متفق عليه]

٤ - بعد الطعام: الحمد لله حمدًا كثيرًا طيبًا مباركًا فيه غير مكفي ولا مودع ولا مستغني عنه ربنا. [أبوأمامة /البخاري]

٥ - دخول الخلاء: اللهم إني أعوذ بك من الخبث والخبائث. [أنس/متفق عليه]

٦ - عند النوم: باسمك اللهم أموت وأحيا. [حذيفة/البخاري]

٧ - عند الاستيقاظ: الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا وإليه النشور. [حذيفة/البخاري]

٨ - استفتاح الصلاة: اللهم باعد بيني وبين خطاياي كما باعدت بين المشرق والمغرب، اللهم نقني من الخطايا كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس، اللهم اغسلني من الخطايا بالماء والثلج والبرد. [أبوهريرة/متفق عليه]

٩ - دعاء الركوع: سبحان ربي العظيم. [حذيفة/أحمد]

١٠ - دعاء السجود: سبحان ربي الأعلى. [حذيفة/أحمد]

١١ - دعاء الاعتدال: اللهم ربنا لك الحمد ملء السموات وملء الأرض وملء ما شئت من شيء بعد. [عبدالله بن أبي أوفى/مسلم]

١٢ - دعاء التشهد: التحيات لله والصلوات والطيبات، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين، أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله. [ابن مسعود/متفق عليه].

١٣ - الصلاة على النبي ﷺ: اللهم صل على محمد وعلى آل محمد، كما صليت على إبراهيم على آل إبراهيم، إنك حميد مجيد، وبارك على محمد وعلى آل محمد، كما باركت على إبراهيم، وعلى آل إبراهيم، إنك حميد مجيد.[كعب بن عجرة/متفق عليه.

١٤ - الدعاء قبل السلام: اللهم إني أعوذ بك من عذاب القبر، وأعوذ بك من فتنة المسيح الدجال، وأعوذ بك من فتنة المحيا والممات، اللهم إني أعوذ بك من المأثم والمغرم[عائشة / متفق عليه].

١٥ - **صيغة الأذان**

الله أكبر الله أكبر ×٢
أشهد أن لا إله إلا الله ×٢
أشهد أن محمداً رسول الله ×٢
حي على الصلاة ×٢
حي على الفلاح ×٢
الله أكبر الله أكبر
لا إله إلا الله

صيغة الإقامة

الله أكبر الله أكبر
أشهد أن لا إله إلا الله
أشهد أن محمداً رسول الله
حي على الصلاة
حي على الفلاح
قد قامت الصلاة قد قامت الصلاة
الله أكبر الله أكبر
لا إله إلا الله

[عبد الله بن زيد/ الجامع الصحيح]

١٦ - التكبير أيام العيد: الله أكبر، الله أكبر، لا إله إلا الله، الله أكبر الله أكبر، ولله الحمد.

[ابن مسعود/ابن أبي شيبة]

أو الله أكبر كبيراً ×٣، الله أكبر وأجل، الله أكبر ولله الحمد. [ابن عباس/ابن أبي شيبة].

قال الحكماء

١ - ما رأيت في الأهواء قومًا أشهد بالزور من الرافضة. (الشافعي)

٢ - لم ينال العلم مستحيٍ ولا متكبر. (مجاهد)

٣- لا تجالسوا أهل الأهواء ولا تجادلوهم فإني لا آمن أن يلبسوكم في الضلالة أو يلبسوا عليكم ما تعرفون. (ابن عباس رضي الله عنهما)

٤ - علامة أهل البدع الوقيعة في أهل الأثر. (أبو حاتم الرازي)

٥ - لأن يجاورني قردة وخنازير أحب إليّ من أن يجاورني أحدٌ منهم يعني أصحاب البدع. (أبو الجوزاء)

٦ - ترك العمل لأجل الناس رياء والعمل من أجل الناس شرك والإخلاص أن يعافيك الله منهما. (فضيل بن عياض)

٧ - رب عمل صغير تكثره النية ورب عمل كثير تصغره النية. (ابن المبارك)

٨ - في صحيح حديثٍ شغلٌ عن سقيمه. (ابن المبارك)

٩ - الإقتصاد في السنة خير من الاجتهاد في البدعة. (ابن مسعود رضي الله عنه)

١٠ - وكل خير في اتباع من سلف   وكل شر في ابتداع من خلف (ابن اللقان)

١١ - لا يصلح أخر هذه الأمة إلا بما صلح به أولها. (الإمام مالك)

١٢ - إن الحديث خير علوم الدنيا. (سفيان الثوري)

١٣ - كل من كتبت عنه حديثًا فأنا له عبد. (شعبة)

١٤ - العلم ما نفع ليس العلم ماحفظ. (الشافعي)

١٥ - أخذنا هذا العلم بالذل فلا ندفعه إلا بالذل. (الإمام أحمد)

١٦ - ما تصوف أحد أول النهار إلا جاء آخر النهار وهو أبله. (الشافعي)

١٧ - أصول البدع أربعة أبواب وهم: القدرية، والجهمية، والمرجئة، والخوارج. وزاد بعضهم: الرافضة. (البربهاري)

بطاقة الطالب

اسم الطالب ....

الرقم	الصفحة	المدرس	النتيجة	الرقم	الصفحة	المدرس	النتيجة
١				٢٨			
٢				٢٩			
٣				٣٠			
٤				٣١			
٥				٣٢			
٦				٣٣			
٧				٣٤			
٨				٣٥			
٩				٣٦			
١٠				٣٧			
١١				٣٨			
١٢				٣٩			
١٣				٤٠			
١٤				٤١			
١٥				٤٢			
١٦				٤٣			
١٧				٤٤			
١٨				٤٥			
١٩				٤٦			
٢٠				٤٧			
٢١				٤٨			
٢٢				٤٩			
٢٣				٥٠			
٢٤				٥١			
٢٥				٥٢			
٢٦				٥٣			
٢٧				٥٤			

بطاقة الطالب

اسم الطالب ....

الرقم	الصفحة	المدرس	النتيجة	الرقم	الصفحة	المدرس	النتيجة
١				٢٨			
٢				٢٩			
٣				٣٠			
٤				٣١			
٥				٣٢			
٦				٣٣			
٧				٣٤			
٨				٣٥			
٩				٣٦			
١٠				٣٧			
١١				٣٨			
١٢				٣٩			
١٣				٤٠			
١٤				٤١			
١٥				٤٢			
١٦				٤٣			
١٧				٤٤			
١٨				٤٥			
١٩				٤٦			
٢٠				٤٧			
٢١				٤٨			
٢٢				٤٩			
٢٣				٥٠			
٢٤				٥١			
٢٥				٥٢			
٢٦				٥٣			
٢٧				٥٤			

بطاقة الطالب

اسم الطالب ....

الرقم	الصفحة	المدرس	النتيجة	الرقم	الصفحة	المدرس	النتيجة
١				٢٨			
٢				٢٩			
٣				٣٠			
٤				٣١			
٥				٣٢			
٦				٣٣			
٧				٣٤			
٨				٣٥			
٩				٣٦			
١٠				٣٧			
١١				٣٨			
١٢				٣٩			
١٣				٤٠			
١٤				٤١			
١٥				٤٢			
١٦				٤٣			
١٧				٤٤			
١٨				٤٥			
١٩				٤٦			
٢٠				٤٧			
٢١				٤٨			
٢٢				٤٩			
٢٣				٥٠			
٢٤				٥١			
٢٥				٥٢			
٢٦				٥٣			
٢٧				٥٤			